

CURRICOLO VERTICALE DELL'I.C. GANDINO – varie DISCIPLINE

ITALIANO Classe 1^ Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi da media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di immagini. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. ● Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p><i>I CONTENUTI NON SONO INDICATI.</i></p> <p><i>OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRA' TENENDO CONTO DEL LIVELLO E DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE</i></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>Far sorgere dalle situazioni l'esigenza di regole da rispettare durante le conversazioni.</i></p> <p><i>Mettere in rapporto interventi di bambini diversi.</i></p> <p><i>Quando necessario, tradurre e mediare la conversazione tra bambini.</i></p> <p><i>Rispecchiare¹ gli interventi prima di intervenire sulle idee e conoscenze dei bambini.</i></p> <p><i>Non fornire immediatamente la soluzione del problema in discussione per favorire gli</i></p>

			<p><i>scambi, anche argomentativi, tra bambini. Valorizzare l'importanza della richiesta di chiarimento. Raccontare storie ai bambini e ricostruirne la sequenza e la struttura. Far raccontare storie ai bambini.</i></p> <p>¹ Ripetere al bambino il messaggio da lui espresso, chiedendo conferma di aver compreso quanto intendeva dire ("Volevi dire che ...", "Mi sembra di aver capito che ..."). In questo modo è possibile aiutarlo a strutturare correttamente la frase.</p>
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere per anticipazione di significato. ● Imparare progressivamente a dare attenzione alle lettere nel lavoro di anticipazione. ● Scoprire e conoscere il codice alfabetico convenzionale. ● Riconoscere le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte in 	<p>LETTURA</p> <p><i>Proporre al bambino attività fonologiche che lo aiutino a: Distinguere le singole parole all'interno del flusso sonoro della frase. Scandire il ritmo delle parole. Segmentare le parole in sillabe e conteggiarle. Individuare parole lunghe e parole corte.</i></p>

		<p>contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare separatamente i suoni che compongono le parole (sillabe e fonemi). ● Leggere parole, frasi e semplici testi. ● Comprendere il contenuto di semplici testi letti autonomamente. ● Memorizzare filastrocche e poesie. 	<p><i>Riconoscere il suono iniziale delle parole (prima sillaba, poi fonema).</i> <i>Individuare parole che iniziano come una parola data.</i> <i>Riconoscere il suono finale delle parole.</i> <i>Individuare parole che finiscono come una parola data.</i> <i>Cogliere rime e assonanze.</i> <i>Scomporre una parola nei singoli fonemi che la compongono.</i> <i>Fondere sillabe e fonemi per formare le parole.</i></p>
	<p>SCRITTURA Scrive brevi frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura (Impugnare correttamente la matita. Tracciare segni grafici con una pressione adeguata. Riprodurre in modo chiaro lo stampato maiuscolo. Procedere da sinistra a destra e dall'alto verso il basso. Organizzare graficamente una pagina, mantenendo la larghezza del margine e lo spazio tra una riga scritta e l'altra). ● Riprodurre e ricostruire autonomamente le sillabe, le parole e le frasi presentate. ● Cogliere la corrispondenza tra segno e suono (grafema e fonema). ● Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando se possibile e gradualmente diversi 	

		<p>caratteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche presentate. ● Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ● É consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere osservazioni su parole e semplici frasi per rilevarne alcune regolarità. ● Operare trasformazioni sulle parole aggiungendo, togliendo, sostituendo lettere o sillabe ottenendo parole diverse. ● Intuire la divisione in sillabe. 	

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi da media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività ben conosciuta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI.</i> <i>OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO E DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE.</i></p>
	<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni 	

		<p>elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Memorizzare semplici filastrocche e poesie. 	
	<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura, utilizzando, se possibile e gradualmente, diversi caratteri. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Rielaborare semplici testi, completandoli e/o modificandoli solo in alcune parti (ad es. dal tempo presente al tempo passato, dal maschile al femminile, dal singolare al plurale, ...) 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati al proprio vissuto. ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e relative alla punteggiatura. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere osservazioni su parole e semplici frasi per rilevarne alcune regolarità. ● Operare trasformazioni sulle parole aggiungendo, togliendo, sostituendo lettere o 	

	<p>categorie lessicali).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● É consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>sillabe ottenendo parole diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire la divisione in sillabe. ● Conoscere gradualmente la funzione dei segni di punteggiatura. ● Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi). 	
--	---	---	--

ITALIANO Classe 3^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi da media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO E DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo,continui o non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ●Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ●intuire il significato di parole non note in base al testo. ●Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ●Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. ●Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Rielabora semplici testi, 	

		<p>completandoli nelle parti mancanti e/o modificandoli solo in alcune parti (ad esempio dal tempo presente al tempo passato, dal maschile al femminile, dal singolare al plurale, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare). ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Iniziare ad utilizzare il vocabolario. 	

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>É consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. ●Utilizzare i principali segni di punteggiatura, anche nel discorso diretto. ●Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi diretti). ●Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi indicando solo presente-passato-futuro e avviare lo studio dei tempi semplici del modo indicativo). 	
--	--	--	--

ITALIANO Classe 4^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO E DELLE ESIGENZE DEL</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi da media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ● Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle varie discipline. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui o non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e acquisisce un primo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Comprendere e dare consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo. ● Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla 	<p>PROPRIO GRUPPO CLASSE</p>
--	---	---	--

	<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; ● rielabora testi completandoli e trasformandoli. 	<p>comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...)</p> <p><i>N.B. Obiettivo trasversale da collegare alle discipline di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il contenuto. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti 	
--	--	--	--

schematici per l'esecuzione di attività (regole di un gioco, ricette, ...).

- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la scrittura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in base al contesto.
- Comprendere e utilizzare parole e termini

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; ●capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ●Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte). ●Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima: predicato e soggetto; complemento oggetto). ●Riconoscere in una frase le parti del discorso e le loro caratteristiche (nomi, articoli, aggettivi, verbi al modo indicativo, preposizioni). ●Conoscere le fondamentali convenzioni legate all'ortografia e alla punteggiatura e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●É consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 		
--	---	--	--

ITALIANO Classe 5^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi da media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ● Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle varie discipline. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Comprendere e dare consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo. ● Cogliere in una discussione le posizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto attivo di testi orali di vario tipo (espositivi, narrativi, descrittivi).

<p>costruzione del bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui o non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Apprezza la lettura come piacere personale, anche svincolata dall'ambito scolastico e comincia a orientare i propri gusti. 	<p>espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura fluente ad alta voce.. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...) <p><i>N.B. Obiettivo trasversale da collegare alle discipline di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di alcune strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi, tabelle) ● Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo e poetico (accenni agli altri generi letterari) ● Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi
--	---	---	---

	<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi letterari e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Sperimentare vari modi per organizzare la stesura di un testo, valorizzando le proprie strategie. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. ● Scrivere lettere ed e-mail. ● Scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi, ad esempio: parafrasare o distinguere le parti essenziali di un testo (come prerequisito al riassunto), trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di un gioco, ricette ...). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<p>d'uso narrativi (riprendere fiaba, favola, mito), descrittivi, poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riscrittura e manipolazione del testo narrativo, descrittivo. ● Conoscenza del lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra le parole) e dell'uso di dizionari.
--	--	--	---

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; ●si attiva per individuare e comprendere i termini sconosciuti; ●capisce e utilizza i più frequenti termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ●Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ●Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la scrittura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ●Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ●Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). ●Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in base al contesto. ●Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ●Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
--	--	--	--

	<p>legati alle discipline di studi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, complementi principali). ● Riconoscere in una frase le parti del discorso e le loro caratteristiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazioni). ● Conoscere le fondamentali convenzioni legate all'ortografia e alla punteggiatura, e servirsi di queste conoscenze per rivedere le propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e uso corretto nel parlato e nello scritto della morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, verbi – forma attiva). ● Conoscenza essenziale della struttura logica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto e genericamente indiretti).
--	---	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. ● Comprendere testi d'uso (racconti, istruzioni, canzoni ...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. ● Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati. ● Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. ● Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli ● Avvio all'ascolto di testi espositivi, narrativi, descrittivi. ● Conoscenza dei tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto ● Conoscenza dei registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico ● Conoscenza delle strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi) ● Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità ...)
	<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto). ● Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo poetico.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico – sintattico. ● Comprendere ed interpretare testi letterari e non sapendo: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. ● Meccanismi di costituzione di significati traslati (metonimia, metafora, ecc) e altre figure retoriche. ● Testi presenti su software, cd rom e la navigazione in Internet.
	<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, informativi, testi d'uso, racconti. ● Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. ● Manipolare racconti, smontarli, riorganizzarli, ampliarli, sintetizzarli. ● Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, approfondimenti, ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, segnali grafici), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura. ● Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, espressivi, epistolari, descrittivi, poetici. ● Riscrittura e manipolazione del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.

	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare la forma e le funzioni logiche della frase semplice ● Applicare modalità di coesione – coerenza ● Usare consapevolmente strumenti di consultazione ● Usare creativamente il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza delle categorie sintattiche e della morfologia · Conoscenza della struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo). · Conoscenza del lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra le parole, impieghi figurati) e dell'uso del dizionario. · Conoscenza delle basi della metrica (divisione in versi, rima, assonanza, consonanza, allitterazione). · Conoscenza delle principali tappe evolutive della lingua italiana.
--	---	---	--

ITALIANO Classe 3^a Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune . ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; · Comprendere testi di varie tipologie; · Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione; · Dato un testo, identificare le intenzioni del mittente e interpretare il messaggio secondo il proprio punto di vista. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione; · Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo; · Memorizzare poesie e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo; · Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli; · Ascolto attivo di testi letterari e non; · Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi; · Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro...). - Conoscenza dei registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico; · Conoscenza delle strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe concettuali); · Alcuni dei concetti retorici più importanti.

	<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo; · Comprendere ed interpretare testi letterari e non, sapendo: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; - Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; <p>(A discrezione dell'insegnante e da calibrare sulla classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, novella...); -Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore; -Conoscenza delle strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine; -Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici e riviste.
	<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari: testi espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso, relazione, commento, argomentativi...); · Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo, esprimendo la propria valutazione personale; 	<p>Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi ed argomentativi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> · Manipolare testi letterari, smontarli, riorganizzarli, ampliarli, sintetizzarli; · Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi. · Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri. 	
	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa; · Usare consapevolmente strumenti di consultazione; · Usare creativamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle categorie sintattiche; · Conoscenza delle classi di parole e delle loro modificazioni; · Conoscenza della struttura logica della frase semplice e complessa (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo); · Conoscenza del lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra le parole, impieghi figurati) e dell'uso del dizionario; · Conoscenza delle basi della metrica (divisione in versi, rima, assonanza, consonanza, allitterazione); · Conoscenza delle principali tappe evolutive della lingua italiana.

STORIA Classe 1^ - 2^ Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare e comprendere - Acquisire ed interpretare l'informazione - Risolvere problemi - Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo esperienze ed eventi partendo dal proprio vissuto. - Riconosce e utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto e/o una storia. - Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità, con riferimenti a nessi basilari di causa/effetto. - Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di tempo nelle sue diverse accezioni. - Conoscere, utilizzare e contestualizzare indicatori temporali, ciclici, cronologici e logici. - Riconoscere e differenziare tempo soggettivo e oggettivo, ricollocando quest'ultimo con i misuratori di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di tempo. - Differenza fra tempo meteorologico e storico. - Indicatori temporali. - Successione logica e cronologica di fatti ed eventi. - Linea del tempo (passato/presente/futuro). - Suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni, anni. - Successione, ciclicità e durata. - Tempo soggettivo e oggettivo. - La misurazione del tempo nella storia. - Parti dell'orologio e suo uso.

		<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una storia basandosi sull'utilizzo di diverse fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti. - Storia personale e/o familiare come avvio al riconoscimento delle fonti.
--	--	--	--

STORIA Classe 3[^] - 4[^] - 5[^] Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare - Comunicare e comprendere - Acquisire ed interpretare l'informazione - Risolvere problemi - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare i procedimenti del metodo storiografico. - Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. - Riconoscere le caratteristiche del periodo preistorico e storico. - Contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconoscere le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo dello storico e i suoi collaboratori nella costruzione delle tracce e delle fonti storiche. - Leggere e collocare gli eventi su una linea del tempo utilizzando la suddivisione logico-temporale. - Conoscere e confrontare teorie diverse sull'origine dell'universo e sull'evoluzione della vita. - Comprendere e padroneggiare l'evoluzione storica dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo storico e i suoi collaboratori. - Le tracce e le fonti storiche. - Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. - La linea del tempo a.C. e d.C. - L'origine dell'universo. - L'evoluzione della vita. - La storia dell'uomo: Paleolitico e Neolitico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare linee del tempo, carte, fonti iconografiche, documenti ... - Esporre i contenuti in modo chiaro, coeso e con l'utilizzo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare, relazionare gli aspetti geografici, temporali, socio-politici, culturali e religiosi delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione delle civiltà umane: dai popoli dei fiumi alla caduta dell'Impero romano. - Analisi di fonti materiali, scritte, iconografiche.
--	--	---	---

STORIA Classe 1^ - 2^ Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>ESSERE CONSAPEVOLI DELLA REALTÀ UMANA NELLE SUE DIMENSIONI SPAZIALI, TEMPORALI E CAUSALI AL FINE DI COMPRENDERE IL PASSATO PER MEGLIO CAPIRE IL PRESENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare termini specifici del linguaggio proprio della disciplina ● Individuare e/o ricostruire gli aspetti essenziali di una civiltà o di un determinato periodo storico in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. ● Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni. ● Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. ● Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali. 	<p>Conoscenze, dal punto di vista fisico, sociale, tecnologico, culturale, religioso, fatti, personaggi, eventi caratterizzanti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa medievale fino al Mille 2. Il Cristianesimo 3. I regni romano – barbarici 4. La nascita dell'Islam 5. La civiltà europea dopo il Mille 6. Umanesimo e Rinascimento 7. L'età delle scoperte geografiche 8. La crisi dell'unità religiosa: Riforma e Controriforma 9. Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi 10. L'Illuminismo, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare specifiche radici storiche medievali e moderne della realtà locale ● Conoscere e riconoscere i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. 	<p>11. La Rivoluzione industriale</p> <p>12. Napoleone e l'Europa post-napoleonica</p> <p>13. Il Risorgimento</p>
	ASSUMERE COMPORAMENTI VOLTI AD INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON L'AMBIENTE NATURALE E SOCIALE E PROMUOVERE AZIONI DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere opinioni e culture diverse, capire le concause storiche dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il collegamento tra cittadinanza, libertà e nazione. ● La Costituzione dei principali Stati liberali dell'Ottocento. ● Le varie "carte" atte a regolamentare diritti e doveri dal medioevo ad oggi. ● Varie forme di discriminazione razziale, culturale, religiosa, di genere, sociale, politica nella storia.

STORIA Classe 3[^] Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere 	ESSERE CONSAPEVOLI DELLA REALTÀ UMANA NELLE SUE DIMENSIONI SPAZIALI, TEMPORALI E CAUSALI AL FINE DI COMPRENDERE IL PASSATO PER MEGLIO CAPIRE IL PRESENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, stasi ● Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, 	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi, istituzioni caratterizzanti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento 2. Le istituzioni e i problemi dell'Italia unita

<p>concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 		<p>mondiale e coglierne le connessioni nonché le principali differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto o problema ● Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato ● Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica di un quotidiano o di un telegiornale ● Comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirle ● Conoscere e riconoscere i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere settecentesche alla costituzione delle forme di governo contemporanee 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia 4. La competizione tra stati e le sue conseguenze 5. La I Guerra Mondiale 6. I totalitarismi 7. La II Guerra Mondiale 8. La nascita della Repubblica italiana 9. La società del benessere e la crisi degli anni '70 10. Il crollo del comunismo nei paesi dell'Est europeo 11. L'integrazione europea 12. Eventi e fatti contemporanei di notevole rilevanza
	<p>ASSUMERE COMPORAMENTI VOLTI AD INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON L'AMBIENTE NATURALE E SOCIALE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere opinioni e culture diverse, capire le concause storiche dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le varie "carte" atte a regolamentare diritti e doveri nella storia.

	PROMUOVERE AZIONI DI CITTADINANZA ATTIVA	fondamentali del mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme di discriminazione razziale, culturale, religiosa, di genere, sociale, politica nella storia. • La nascita e l'evoluzione dei partiti, dei sindacati e degli enti no profit, degli organismi internazionali (Onu, Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce Rossa)
--	--	--------------------------------------	---

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Programmazione annuale - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coincidono con i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. • Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale e imparare a gestire le proprie emozioni. • Rispettare l'altro e valorizzare la sua diversità. • Riflettere sulle proprie azioni rispetto agli altri e all'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di educazione all'affettività e alla gestione delle emozioni. • Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri) • Attività di Cooperative Learning. • Attività di educazione alimentare, stradale e ambientale. • Approfondire i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e diritti civili.

- Costruire il senso di legalità attraverso una progressiva responsabilizzazione che si manifesta nel rispettare le regole condivise e nel collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.
- Riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21).
- Imparare l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.
- Iniziare a conoscere come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96).

- Interagire verso i pari e gli adulti seguendo le norme della buona educazione.
- Essere consapevole delle proprie e altrui necessità.
- Attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e per una corretta alimentazione.
- Attuare atteggiamenti cooperativi e collaborativi.
- Accrescere il proprio senso civico nell'ambiente scolastico e non.

- Conoscere i Principi Fondamentali della Costituzione Italiana.
- Conoscere gli elementi base dell'organizzazione e del funzionamento degli enti locali e nazionali.
- Conoscere le principali forme di governo.
- Conoscere la storia, la funzione, le strutture e i valori dell'U.E.
- Conoscere e riflettere sul concetto di società multiculturale cogliendone i valori e le criticità.

I CONTENUTI PRESENTI SONO INDICATIVI. OGNI INSEGNANTE LI POTRÀ INTEGRARE E MODIFICARE PER ADATTARLI AL CONTESTO SPECIFICO, TENENDO CONTO DEL LIVELLO E DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE.

Imparare ad imparare			
Spirito di iniziativa e imprenditorialità			

GEOGRAFIA Classe 1^ Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare correttamente gli indicatori topologici e spaziali aperto / chiuso, sopra / sotto, in alto / in basso, dentro / fuori, davanti / dietro, di fronte / di spalle / di fianco, vicino / lontano ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e spaziali. ● Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio. ● Localizzare oggetti nello spazio prendendo come punti di riferimento se stessi, gli altri, gli oggetti. ● Riconoscere la destra e la sinistra rispetto a sé. ● Eseguire percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date. <p>CARTE MENTALI</p>	<p>Indicatori topologici Lateralità Percorsi Spazi esplorati</p>

	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle proprie mappe mentali .</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo – graficità.</p> <p>L'alunno individua i caratteri che connotano gli ambienti vicini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente, in modo semplice, i percorsi effettuati in spazi conosciuti riportando le proprie carte mentali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti. Descrivere oralmente e/o per iscritto uno spazio utilizzando i termini topologici appropriati. ● Descrivere oralmente un percorso indicando i propri spostamenti e gli elementi incontrati. ● Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>Le carte mentali relative ai percorsi effettuati</p> <p>Percorsi Spazi esplorati</p> <p>Ambienti conosciuti</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA Classe 2^ Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento .</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare i concetti topologici e le capacità di orientamento spaziale. ● Riconoscere la destra e la sinistra rispetto a sé e agli altri. ● Riconoscere e indicare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. ● Individuare punti di riferimento naturali e artificiali. ● Localizzare oggetti nello spazio prendendo come punti di riferimento se stessi, gli altri, gli oggetti. ● Comprendere che la posizione di un oggetto non cambia, ma è definita in modo diverso a seconda del punto di vista dell'osservatore. <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente, in modo semplice, i percorsi e gli spazi 	<p>Indicatori topologici Lateralità Punti di riferimento naturali e artificiali Punti di vista</p>

	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle proprie mappe mentali .</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo – graficità.</p>	<p>esplorati riportando le proprie carte mentali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (piante dell'aula, delle stanze della propria abitazione ...). ● Osservare e rappresentare oggetti mediante disegni, impronte, sagome. ● Scoprire che l'impronta corrisponde al disegno degli oggetti visti dall'alto (pianta). ● Utilizzare simboli per rappresentare la pianta di ambienti. ● Leggere semplici piante. ● Effettuare, descrivere e tracciare percorsi nello spazio circostante. ● Effettuare percorsi e individuare punti di riferimento. ● Descrivere verbalmente percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali corretti. ● Rappresentare graficamente i percorsi effettuati all'interno della scuola. ● Costruire quadranti e reticoli e collocare oggetti nell'esatta posizione. ● Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi principali che caratterizzano i diversi ambienti noti. 	<p>Le carte mentali relative ai percorsi effettuati in spazi conosciuti</p> <p>Pianta di oggetti Pianta di ambienti conosciuti Percorsi Semplici reticoli geografici</p>
--	---	---	--

	L'alunno individua i caratteri che connotano gli ambienti vicini e i paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare uno spazio, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. ● Descrivere oralmente un paesaggio nei suoi elementi essenziali. 	<p>Elementi fissi e mobili di un ambiente</p> <p>Elementi naturali e artificiali</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA Classe 3[^] Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune 	L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le capacità di orientamento spaziale. ● Consolidare la destra e la sinistra rispetto a sé e agli altri. ● Consolidare il concetto di posizione relativa di un elemento. ● Individuare e utilizzare punti di riferimento naturali ed artificiali per orientarsi nello spazio vissuto. ● Riconoscere i punti cardinali con l'aiuto di riferimenti naturali e della bussola. ● Conoscere i principali sistemi di riferimento per orientarsi sulle carte geografiche. <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando le 	<p>Percorsi in spazi conosciuti</p> <p>Lateralità</p> <p>Destra e sinistra rispetto a punti di vista diversi</p> <p>I punti di riferimento naturali e artificiali</p> <p>I punti cardinali</p> <p>La bussola</p> <p>Semplici reticoli</p> <p>Le carte mentali relative ai percorsi effettuati nel territorio di residenza</p>

<p>●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle mappe mentali che si formano nella mente.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina per descrivere gli elementi principali dei diversi paesaggi e per interpretare carte geografiche.</p> <p>L'alunno è in grado di denominare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici.</p> <p>L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>L'alunno individua i caratteri che connotano gli ambienti vicini e i diversi paesaggi.</p>	<p>mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estendere le proprie carte mentali a territori più ampi, lontani dalla propria esperienza quotidiana, attraverso diversi strumenti: filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini satellitari. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare la pianta di spazi noti. ● Utilizzare simboli per rappresentare la pianta di ambienti. ● Saper leggere piante, mappe, carte geografiche interpretando correttamente colori e simboli. ● Avviare all'intuizione del concetto di riduzione in scala. ● Saper leggere semplici tabelle e grafici. ● Analizzare i principali caratteri fisici di un territorio osservando carte geografiche e immagini. ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere su materiale iconico tipologie diverse di ambienti e paesaggi. ● Conoscere l'origine e la morfologia dei diversi tipi di paesaggio. ● Conoscere, nei diversi ambienti, le trasformazioni naturali: fenomeni lenti (onde, ghiacciai, fiumi, venti); 	<p>Semplici carte mentali relative a spazi conosciuti tramite immagini e filmati</p> <p>La rappresentazione di uno spazio visto dall'alto. La riduzione in scala . I simboli e i colori nelle mappe e nelle carte geografiche. Semplici tabelle e grafici . Gli elementi fisici e antropici del paesaggio .</p> <p>Il paesaggio naturale e i suoi elementi . Gli elementi antropici . I rilievi . La pianura .</p>
--	---	--	--

	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>fenomeni improvvisi (terremoto, maremoto, tromba d'aria, alluvione, frana ed eruzione vulcanica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> Montagna Collina Pianura Città Fiume e lago Mare ● Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. ● Descrivere i paesaggi analizzati usando una terminologia appropriata. <p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza, usando una terminologia appropriata. ● Intuire che gli elementi fisici e antropici sono connessi e interdipendenti. ● Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo al proprio territorio. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Gli ambienti d'acqua .</p> <p>Il territorio di residenza . Le modificazioni apportate dall'uomo, nel corso del tempo, al proprio territorio. I danni che l'uomo può provocare all'ambiente .</p>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 	
--	--	--	--

GEOGRAFIA Classe 4^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche .</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali sistemi di riferimento per orientarsi nella realtà e sulle carte geografiche: punti cardinali e reticolo geografico. ● Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, bussola, piante e carte geografiche. ● Orientarsi sulle carte geografiche avvalendosi dei punti cardinali <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso diversi strumenti: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite ... <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere piante, mappe, carte geografiche interpretando correttamente colori e simboli. ● Conoscere e utilizzare la riduzione in scala. 	<p>Le carte geografiche . I punti cardinali . Il reticolo geografico .</p> <p>Le carte mentali relative al territorio italiano .</p>

	<p>L'alunno estende le proprie carte mentali al territorio italiano .</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina per descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>È in grado di denominare e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Italia.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti .</p> <p>L'alunno individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, fluviali e lacustri relativi all'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere tabelle e grafici (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi). ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ● Localizzare sulle carte geografiche gli elementi geografici studiati. ● Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper localizzare sulle carte geografiche i diversi paesaggi italiani. ● Individuare le risorse dei diversi paesaggi e le trasformazioni operate dall'uomo cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. ● Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. ● Saper riconoscere i fenomeni atmosferici che caratterizzano il 	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma .</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici .</p> <p>L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici sulle carte geografiche.</p> <p>Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - regioni climatiche - regioni paesaggistiche . <p>I paesaggi italiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montagna
--	---	--	---

	<p>Coglie nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>tempo meteorologico e i fattori che influenzano il clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche della Terra <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. ● Conoscere le attività dei settori economici. ● Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. ● Riflettere sui metodi e i rischi dello sfruttamento agricolo e abitativo del suolo. ● Comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente. ● Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collina - Pianura - Fiumi, laghi, mari e coste <p>Il clima.</p> <p>I settori economici e le risorse di un territorio . Le conseguenze positive e negative causata dalle attività economiche dell'uomo sull'ambiente .</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA Classe 5[^] Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>L'alunno estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere i principali sistemi di riferimento per orientarsi nella realtà e sulle carte geografiche: punti cardinali e reticolo geografico. ●Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, piante e carte geografiche. ●Orientarsi sulle carte geografiche avvalendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. ●Provare a utilizzare le coordinate geografiche. <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite ... 	<p>I punti cardinali . Il reticolo geografico. Le coordinate geografiche .</p> <p>Le carte mentali relative a territori sempre più estesi .</p>

	<p>L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>L'alunno localizza sulle carte geografiche i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...)</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, osservare itinerari di viaggio .</p> <p>L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi delle regioni italiane e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>L'alunno coglie nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare i numeri di un territorio: riduzione in scala, distanze tra punti di una carta, le coordinate geografiche. ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando immagini da satellite, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio – demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. ● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. ● Effettuare confronti tra i paesaggi delle regioni italiane. ● Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo 	<p>La riduzione in scala: scala grafica e scala numerica .</p> <p>Le rappresentazioni cartografiche: carte fisiche, carte politiche e carte tematiche Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici, indicatori demografici, sociali ed economici .</p> <p>La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Le regioni italiane .</p> <p>Gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane .</p> <p>Gli elementi dei paesaggi italiani di particolare rilevanza ambientale da tutelare e valorizzare .</p>
--	---	--	--

	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale. ● Progettare soluzioni positive inerenti il proprio contesto di vita esercitando la cittadinanza attiva. ● Analizzare il sistema territoriale italiano nel contesto dell'Europa e del Mondo. 	<p>Le regioni d'Italia: caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografiche, artistico – architettoniche Gli interventi positivi e negativi apportati dall'uomo nel proprio territorio: proposte per esercitare la cittadinanza attiva . L'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale.</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA Classi 1^ e 2^ Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Lo studente rappresenta sulle carte geografiche i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici.</p> <p>Lo studente è consapevole delle diverse realtà territoriali,</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sul terreno con l'uso della pianta e della carta topografica. ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. <p>RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare, utilizzando la simbologia convenzionale e/o completare carte d'Italia e d'Europa. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi con il sole e con le stelle. ● Orientarsi con la rosa dei venti e la bussola. ● Individuare un luogo sulla carta utilizzando il reticolo geografico: paralleli e meridiani. ● Conoscere i concetti di latitudine e longitudine. ● Orientarsi con il GPS e i fusi orari. ● Utilizzare Internet e Google Earth, curve di livello, tabelle e grafici. ● Rappresentare spazi e luoghi. ● Rappresentare la superficie terrestre. ● Leggere scale di riduzione e diverse tipologie di carte. ● Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche). ● Conoscere i paesaggi italiani ed europei.
--	---	--	--

	<p>culturali e ambientali, sia vicine che lontane.</p> <p>Lo studente osserva, riconosce e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Lo studente ha consapevolezza nei confronti dell'ambiente e sviluppa comportamenti consapevoli per concorrere ad uno sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzioni a quelli italiani ed europei. ● Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei. <p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo su un territorio utilizzando fonti diverse. ● Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (Comune, Regione, Italia, Europa). ● Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando varie fonti. ● Comprendere l'organizzazione di un territorio per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio. ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse. <p>DIFESA E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. ● Formulare ipotesi di soluzione dei vari problemi emersi. Riconoscere la ricaduta sociale dei cambiamenti climatico-ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le forme del territorio: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari e oceani. ● Le caratteristiche fisico-antropiche degli Stati Europei e dell'Italia (aspetti socio-economici e culturali). ● I concetti di densità della popolazione, movimento naturale, flussi migratori. ● Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. ● Le varie forme di inquinamento e i problemi ambientali più diffusi (desertificazione, deforestazione, effetto serra ...), le cause e le ipotesi di soluzione. ● La questione ambientale e gli accordi a sua tutela. ● Le emergenze ambientali contemporanee.
--	---	---	--

--	--	--	--

GEOGRAFIA Classe 3^a Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Lo studente rappresenta sulle carte geografiche i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, ecc ... ● Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari. ●Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. <p>RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire e organizzare la carta mentale del mondo. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e ricostruire paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori. ● Presentare uno stato del mondo operando confronti con altri stati e con l'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumentazioni multimediali per visitare continenti extraeuropei. ● Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. ● Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali. ● Letture e fonti documentarie di vario genere tratte da letteratura di viaggio.

	<p>Lo studente è consapevole delle diverse realtà territoriali, culturali e ambientali, sia vicine che lontane.</p> <p>Lo studente osserva, riconosce e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e ne coglie l'interconnessione globale.</p> <p>Lo studente ha consapevolezza nei confronti dell'ambiente e sviluppa comportamenti consapevoli per concorrere ad uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche della Terra. ● Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio extraeuropeo. ● Comprendere l'organizzazione di un territorio per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio. ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse e globalizzate. <p>DIFESA E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la ricaduta sociale dei cambiamenti climatico-ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. ● La diversa distribuzione del reddito nel mondo globalizzato: situazioni economico- sociali, indicatori di povertà e ricchezza. ● I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti. ● La questione ambientale e gli accordi a sua tutela. ● Le emergenze ambientali contemporanee.
--	---	---	--

MATEMATICA Classe 1^ Scuola Primaria - IC. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principi e i processi matematici di 	NUMERI	NUMERI	Le conoscenze non vengono indicate.

<p>base nel contesto quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile. ● Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20. ● Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. ● Contare sia in senso progressivo che regressivo. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali. ● Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. ● Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza. 	<p>ogni insegnante le definirà tenendo conto del livello e delle esigenze del proprio gruppo classe.</p> <p>Raccomandazione metodologica valida per tutto il corso della scuola primaria: si sottolinea la necessità di tenere in considerazione i raccordi interdisciplinari con ed. fisica, arte, geografia, storia e musica.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ● Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori,...). ● Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare. ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. ● Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. ● Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 	

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza rappresentazioni di dati adeguate (schemi, tabelle...) E le sa adoperare in situazioni significative. ● Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. ● Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. ● Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”, e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e osservare grandezze misurabili. ● Compiere confronti diretti di grandezze. ● Effettuare misure per conteggio con strumenti elementari. ● In una situazione concreta classificare oggetti e simboli in base a una proprietà. ● Riconoscere la proprietà di un determinato gruppo di oggetti. ● Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità. ● Riconoscere se una situazione è vera o falsa. ● Individuare situazioni problematiche. ● Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche. ● Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ● Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile. 	
--	---	--	--

MATEMATICA Classe 2^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. 	<p>NUMERI</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Le conoscenze non vengono indicate. ogni insegnante le definirà tenendo conto del livello e delle esigenze del proprio gruppo classe.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile. ● Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100. ● Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. ● Contare sia in senso progressivo che regressivo. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. ● Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. ● Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. ● Eseguire divisioni come operazioni inverse delle moltiplicazioni contenute nella tavola pitagorica. ● Eseguire semplici calcoli mentali. 	<p>Raccomandazione metodologica valida per tutto il corso della scuola primaria: si sottolinea la necessità di tenere in considerazione i raccordi interdisciplinari con ed. fisica, arte, geografia, storia e musica.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Analizza, confronta e rappresenta figure geometriche e linee</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare figure solide e piane. ● Conoscere le linee e classificarle (retta, curva, spezzata, mista, aperta, chiusa). ● Individuare l'asse di simmetria in figure date. 	

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza rappresentazioni di dati adeguate (schemi, tabelle...) e le sa adoperare in situazioni significative. ● riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. ● impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”, e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie. ● Classificare, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici. ● Raccogliere dati relativi ad esperienze concrete. ● Sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo. ● Leggere in una tabella e in un grafico le informazioni. ● Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile. ● Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche. ● Rappresentare graficamente la situazione problematica. ● Individuare i dati e la domanda del problema. ● Rappresentare le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	
--	--	---	--

MATEMATICA Classe 3^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. ● Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile. ● Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 9.999. ● Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. ● Contare sia in senso progressivo che regressivo. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. ● Consolidare i concetti di addizione e sottrazione (addizioni con due riporti e sottrazioni con due cambi). ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Consolidare il concetto di moltiplicazione e quello di divisione. ● Acquisire l'algoritmo della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e la relativa prova. ● Acquisire l'algoritmo della divisione con una cifra al divisore e la relativa prova. ● Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura di un oggetto, un insieme di oggetti. ● Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. ● Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 	<p>Le conoscenze non vengono indicate. ogni insegnante le definirà tenendo conto del livello e delle esigenze del proprio gruppo classe.</p> <p>Raccomandazione metodologica valida per tutto il corso della scuola primaria: si sottolinea la necessità di tenere in considerazione i raccordi interdisciplinari con ed.fisica, arte, geografia, storia e musica.</p>
---	---	---	---

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, righello, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saper rappresentare quest'ultime. ● Riconoscere e descrivere il punto e la retta. ● Rappresentare la retta e le sue parti: semiretta e segmento. ● Riconoscere e denominare gli angoli. ● Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari ... 	
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi. ● Interpretare un diagramma, un grafico, una tabella. ● Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile. ● Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso. ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie e convenzionali. ● Comprendere i dati di un problema. ● Individuare la domanda di un problema. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un problema i dati mancanti o superflui. ● Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. ● Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito. ● Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni. 	
--	---	---	--

MATEMATICA Classe 4^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. ● Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile. ● Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. 	<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere numeri naturali (entro le centinaia di migliaia) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ● Confrontare e ordinare numeri interi e decimali e operare con essi anche con riferimento alle monete. ● Rappresentare i numeri sulla retta numerica. 	<p>Le conoscenze non vengono indicate. ogni insegnante le definirà tenendo conto del livello e delle esigenze del proprio gruppo classe.</p> <p>Raccomandazione metodologica valida per tutto il corso della scuola primaria: si sottolinea la necessità di tenere in considerazione i raccordi interdisciplinari con ed. fisica, arte, geografia, storia e musica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori). ● Confrontare e ordinare le frazioni e saperle classificare in proprie – improprie – apparenti. ● Individuare frazioni equivalenti e complementari. ● Calcolare la frazione di un numero. ● Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali (addizioni con più riporti, sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore, avvio alle divisioni con due cifre al divisore). ● Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ● Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurare e disegnare gli angoli. ● Individuare le caratteristiche delle figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri). ● Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche conosciute. ● Consolidare il concetto di perimetro e introdurre il concetto di superficie. ● Avviare al calcolo del perimetro nelle figure geometriche conosciute. ● Individuare simmetrie in oggetti o figure date. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le isometrie (simmetria, traslazione, rotazione) ed eseguire le più semplici. ● Riconoscere e disegnare figure simili (ingrandimento, rimpicciolimento). 	
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. ● Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. ● Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi. ● Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, mediana. ● Costruire e leggere grafici. ● Conoscere ed usare le misure di valore, di lunghezza, di massa e di capacità. ● In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra. ● Risolvere problemi con due operazioni. ● Avviare alla risoluzione di problemi con più operazioni. ● Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre soluzioni possibili. ● Acquisire i concetti di peso netto, peso lordo, tara; spesa, ricavo, guadagno. 	

	<p>possono ammettere più soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”, e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 		
--	--	--	--

MATEMATICA Classe 5^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. • Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile. 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 	<p>Le conoscenze non vengono indicate. ogni insegnante le definirà tenendo conto del livello e delle esigenze del proprio gruppo classe.</p> <p>Raccomandazione metodologica valida per tutto il corso della scuola primaria: si sottolinea la necessità di tenere in considerazione i raccordi interdisciplinari</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). ● Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni. ● Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice. ● Stimare il risultato di semplici operazioni. ● Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti, confrontare le frazioni. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Risolvere semplici espressioni aritmetiche. ● Conoscere ed utilizzare la numerazione romana. 	<p>con ed. fisica, arte, geografia, storia e musica.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi (base, altezza, diagonale, assi di simmetria, ecc.). ● Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	

	<p>squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ● Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI ● Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. ● Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. ● Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi. ● Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di frequenza, moda, mediana, media aritmetica. ● Costruire e leggere grafici. ● Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso, misure di valore, misure di tempo. ● Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze). ● Operare nell'ambito della probabilità. ● Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, ecc.). 	

	<p>discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”, e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 		
--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE di MATEMATICA relativo ai TRAGUARDI DI COMPETENZA
dalla SCUOLA PRIMARIA alla SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Sulla base delle Indicazioni Nazionali

LESSICO COMUNE

CURRICOLO: percorso che l’istituzione scolastica organizza affinché gli alunni acquisiscano conoscenze, abilità, competenze e comportamenti indispensabili per crescere.

CONOSCENZE: sono il risultato della **assimilazione di informazioni** attraverso l’apprendimento; le conoscenze costituiscono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche –**SAPERE**–

ABILITÀ: indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: saper **utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, in situazioni diverse

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
--	---

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica*

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Livello base

L'allievo:

- riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...;
- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali di uso quotidiano
- posiziona numeri interi su una linea graduata;
- conosce e classifica le frazioni;
- esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.

Livello intermedio

L'allievo:

- riconosce e applica numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...;
- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali
- posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata;
- conosce, classifica e opera con le frazioni;
- esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente:

- riconosce e applica numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...;
- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali più complessi
- posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;
- confronta, ordina e opera con le frazioni;
- esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

COMPETENZA 2 - Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura

Livello base

Livello intermedio

Livello avanzato

L'allievo:

- riconosce e denomina le figure geometriche;
- determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;
- riconosce e disegna gli angoli (retto, acuto, ottuso);
- conosce la distinzione tra perimetro e area delle figure
- utilizza correttamente la riga;
- sa misurare lunghezze;
- disegna figure geometriche semplici

L'allievo:

- denomina e descrivere le figure geometriche;
- determina il perimetro delle figure utilizzando anche le formule,
- riconosce e disegna tutti gli angoli
- misura gli angoli più semplici ;
- determina l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando anche le formule;
- utilizza correttamente riga o squadre;
- sa misurare e confrontare lunghezze
- disegna figure geometriche con gli strumenti adeguati

L'allievo:

- denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie;
- determina il perimetro delle figure con la strategia più opportuna;
- riconosce, disegna e misura gli angoli;
- determina l'area di triangoli e quadrilateri con la strategia più opportuna
- utilizza correttamente riga, squadre e goniometro;
- sa misurare e confrontare lunghezze con sicurezza
- disegna figure complesse con gli strumenti adeguati

COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

- risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;
- spiega in modo semplice il procedimento seguito.

Livello intermedio

L'allievo in situazioni note:

- risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni;
- spiega il procedimento seguito.

Livello avanzato

L'allievo in situazioni note e non:

- risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;
- spiega il procedimento seguito.

COMPETENZA 4: Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

1. legge, raccoglie e rappresenta dati;
2. legge e interpreta tabelle e grafici;
3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.

Livello intermedio

L'allievo in situazione note:

1. raccoglie, organizza e rappresenta dati;
2. legge e interpreta tabelle e grafici;
3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente in situazioni nuove:

1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;
2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;
3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

COMPETENZA 5

Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Livello base

L'alunno affronta i compiti matematici con serietà

Livello intermedio

L'alunno affronta i compiti matematici con interesse e impegno

Livello avanzato

L'alunno affronta i compiti matematici con partecipazione attiva

MATEMATICA Classe 1^a Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	1 – Conoscenze 2 – Linguaggio	

	3 – Applicazione 4 – Risoluzione di problemi	
<p>IL NUMERO</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo soprattutto nell'insieme N, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.</p> <p>Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli, e produce argomentazioni basate su di esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, potenze), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e strumenti di calcolo. ○ Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. ○ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ○ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. ○ Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ○ Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. ○ Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ○ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. ○ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ○ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche dei numeri naturali e decimali ○ Il sistema di numerazione decimale ○ Le quattro operazioni e le relative proprietà ○ L'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni nella risoluzione di espressioni aritmetiche ○ Il concetto di potenza e le relative proprietà ○ I numeri grandi e l'ordine di grandezza ○ I problemi con le quattro operazioni ○ I multipli e i divisori di un numero ○ I criteri di divisibilità ○ I numeri primi e la fattorizzazione ○ M.C.D. e m.c.m. ○ La frazione come operatore ○ La classificazione delle frazioni ○ Le operazioni con le frazioni

	<p>parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper risolvere problemi con il metodo grafico. ○ Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. ○ Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. ○ Comunicare con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso 	
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Consolida le conoscenze teoriche acquisite (grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli) e produce argomentazioni (ad esempio esprime concetti ed espone definizioni).</p> <p>Risolve problemi di natura geometrica e spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. ○ Conoscere segmenti e angoli, misurarli, confrontarli e operare con essi. ○ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ○ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ○ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) dei principali poligoni. ○ Descrivere figure piane e costruzione geometriche al fine di comunicarle ad altri. ○ Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Grandezze e loro misura ○ Gli enti geometrici fondamentali ○ I segmenti e gli angoli, le loro proprietà e le operazioni con essi ○ Le rette e le loro proprietà ○ Le classificazioni e le proprietà dei poligoni

<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Raccoglie e rappresenta insiemi di dati scegliendo la rappresentazione più opportuna.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere e tabulare dati in tabelle. ○ Analizzare ed elaborare i dati di una serie statistica. ○ Rappresentare dati mediante vari tipi di diagrammi. ○ In situazioni significative confrontare i dati ed utilizzare valori medi (media, moda e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tipi di rappresentazioni grafiche ○ Frequenza assoluta e relativa ○ Significato di moda, media e mediana
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ○ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ○ Saper utilizzare nel modo più opportuno le rappresentazioni di un insieme ○ Saper riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione ○ Conoscere le operazioni di unione e intersezione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazioni letterali di relazioni e proprietà ○ Concetto di insieme ○ Modi per rappresentare un insieme e i suoi elementi ○ Relazione di appartenenza e di inclusione e relativa simbologia ○ Relazioni tra insiemi

OBIETTIVI MINIMI

Gli alunni con difficoltà raggiungeranno i seguenti obiettivi minimi, attraverso la semplificazione di esercizi, la dilatazione dei tempi esecutivi, l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e mediante lo studio di concetti essenziali:

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Rappresentare i numeri sulla retta.
- Saper risolvere le quattro operazioni e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Calcolare potenze elementari anche con l'utilizzo delle tavole e saper applicare le relative proprietà.
- Saper individuare i multipli e i divisori di numeri semplici.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3, 5.
- Saper individuare MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza.
- Saper semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti.

- o Acquisire e applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni in situazioni semplici.

Saper risolvere semplici e brevi espressioni con i numeri frazionari.

- o Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e sufficienti e formule dirette).
 - o Saper operare in modo essenziale nel sistema sessagesimale.
 - o Conoscere i principali enti geometrici e la loro rappresentazione grafica.
 - o Confrontare e operare con segmenti e angoli.
 - o Conoscere le relazioni tra le rette nel piano.
 - o Saper riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)
 - o Individuare le caratteristiche e le proprietà essenziali di un poligono
 - o Applicare i concetti fondamentali di geometria piana nella risoluzione di semplici problemi.
- Saper rappresentare un insieme e i suoi elementi.

OBIETTIVI MINIMI

- o Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
 - o Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
 - o Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.
-
- o Saper rappresentare un insieme e i suoi elementi.
 - o Saper riconoscere le relazioni di appartenenza e inclusione e la relativa simbologia.
 - o Conoscere le operazioni di unione e intersezione.

MATEMATICA Classe 2^a Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

<p style="text-align: center;">COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> <p>1 – Conoscenze</p> <p>2 – Linguaggio</p> <p>3 – Applicazione</p> <p>4 – Risoluzione di problemi</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Consolida le conoscenze teoriche acquisite (grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli) e produce argomentazioni (ad esempio espone concetti, formule e proprietà motivandole con dimostrazioni teoriche e pratiche).</p> <p>Risolve problemi di natura geometrica e spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro ...). ○ Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ○ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ○ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ○ Individuare e costruire figure piane equicomposte (o equiscomponibili) ○ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ○ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ○ Spiegare il Teorema di Pitagora e riconoscere le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza, cerchio e relative parti) ○ Concetti di equivalenza, isoperimetria, similitudine e congruenza ○ Aree di figure piane ○ Enunciato del Teorema di Pitagora ○ Terne pitagoriche ○ Applicazioni del Teorema di Pitagora nei diversi poligoni ○ Movimenti nel piano e nello spazio (traslazioni, rotazioni e simmetrie) ○ Figure simili e relative proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ○ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ○ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari ○ Teorema della probabilità totale ○ Teorema della probabilità composta
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere tra funzioni empiriche e matematiche. ○ Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ○ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ○ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y=a x$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ○ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ○ Risolvere problemi del tre semplice e di ripartizione riferiti a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Funzioni empiriche e matematiche ○ Rappresentazioni letterali di relazioni e proprietà ○ Proporzionalità diretta e inversa, sue leggi e sua rappresentazione ○ Meccanismi di risoluzione dei problemi sulla proporzionalità

n. ore annuali complessive previste dal docente per lo svolgimento del piano	134 ORE
--	---------

OBIETTIVI MINIMI

Gli alunni con difficoltà raggiungeranno i seguenti obiettivi minimi, attraverso la semplificazione di esercizi, la dilatazione dei tempi esecutivi, l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e mediante lo studio di concetti essenziali:

- o Passare dalle frazioni ai numeri decimali.
 - o Comprendere il valore dei numeri decimali limitati, eseguire confronti e trasformazioni.
 - o Eseguire semplici espressioni con i numeri frazionari.
 - o Approssimare numeri decimali e collocarli sulla retta orientata.
 - o Risolvere semplici problemi con le frazioni.
 - o Calcolare radici quadrate anche con l'uso degli strumenti.
 - o Comprendere l'analogia tra rapporti, quozienti e frazioni.
 - o Comprendere ed eseguire semplici ingrandimenti e riduzioni in scala.
 - o Operare con le percentuali.
 - o Calcolare il valore dell'incognita in una proporzione.
- o Disegnare le principali figure geometriche piane sulla base delle caratteristiche fondamentali.
 - o Misurare lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane con l'uso di strumenti.
 - o Calcolare area e perimetri di figure piane applicando formule dirette.
 - o Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni note.
 - o Individuare i dati e le richieste di un semplice problema ed esporre il procedimento risolutivo.
 - o Riconoscere figure congruenti, simili, isoperimetriche ed equivalenti.
 - o Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza, del cerchio e delle loro parti.
 - o Comprendere formule che esprimono regole generali.
- o Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.
 - o Riconoscere eventi certi, incerti e impossibili.
 - o Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici.
- o Individuare in contesti semplici grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
 - o Risolvere problemi del tre semplice.

<p style="text-align: center;">COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> <p>1 – Conoscenze</p> <p>2 – Linguaggio</p> <p>3 – Applicazione</p> <p>4 – Risoluzione di problemi</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>
<p>IL NUMERO</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo in tutti gli insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, inquadrandoli, dove è possibile, nella relativa classe di appartenenza, valutando le informazioni e la loro coerenza e facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere i vari insiemi numerici ○ Applicare le procedure per eseguire le operazioni fondamentali nell'insieme R (mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo) ○ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ○ Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti ○ Eseguire potenze e radici con i numeri relativi ○ Individuare e applicare le proprietà delle operazioni in R ○ Applicare procedimenti per risolvere espressioni con i numeri reali relativi ○ Comunicare utilizzando un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli insiemi Z, Q, R ○ La rappresentazione grafica dei numeri relativi ○ Le regole e i procedimenti inerenti le operazioni fondamentali in R ○ Le proprietà delle operazioni in R ○ Il significato di termini e simboli nell'insieme R
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Consolida le conoscenze teoriche acquisite (grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare proprietà significative della circonferenza, del cerchio e delle loro parti ○ Esprimere relazioni tra le parti di una circonferenza e di un cerchio impostando proporzioni ○ Risolvere problemi relativi a circonferenza, cerchio, loro parti, poligoni inscritti e circoscritti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e rispettive parti ○ Il numero π e alcuni modi per approssimarlo ○ Formule relative a circonferenza, cerchio, arco, settore circolare, corona circolare ○ Relazioni tra rette e piani nello spazio ○ Elementi costitutivi di un angoloide e di un diedro e relazioni tra diedri

<p>modelli) e produce argomentazioni (ad esempio espone concetti, formule e proprietà motivandole con dimostrazioni teoriche e pratiche).</p> <p>Risolve problemi di natura geometrica e spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare diedri e angoloidi, rette e piani nello spazio ○ Riconoscere relazioni e caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione ○ Classificare e disegnare i solidi esaminati ○ Risolvere problemi relativi al calcolo dell'area, del volume e del peso di poliedri e solidi di rotazione ○ Fornire stime dell'area, del volume e del peso di oggetti della vita quotidiana ○ Riconoscere solidi equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi, proprietà generali e classificazioni dei vari poliedri e solidi di rotazione ○ Metodi per stabilire l'equivalenza di due solidi ○ Principali formule per calcolare le aree delle superfici e i volumi di poliedri e solidi di rotazione e relative formule inverse ○ Relazioni esistenti tra volume, peso e peso specifico di un solido.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà, operazioni e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche ...) ○ Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa. ○ Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale ○ Applicare regole e procedimenti per operare con i monomi e con i polinomi ○ Esprimere situazioni utilizzando i monomi e i polinomi ○ Semplificare semplici espressioni letterali ○ Riconoscere ed utilizzare i principali prodotti notevoli ○ Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni ○ Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita, effettuando la discussione e la verifica della soluzione ○ Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni ○ Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e formulare semplici leggi matematiche ricavate anche dal mondo fisico, economico, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi fondamentali del calcolo letterale ○ Caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi ○ Regole per effettuare operazioni con monomi e polinomi ○ Significato di termini e simboli relativi a monomi e polinomi ○ Prodotti notevoli ○ Identità ed equazioni ○ Equazioni determinate, indeterminate e impossibili ○ Principi di equivalenza e loro applicazioni ○ Relazioni tra punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ○ Formule per calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento ○ Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità fra rette ○ Tipo di grafico corrispondente ad una funzione matematica

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e $y = 2n$ ○ Riconoscere e interpretare i grafici delle principali funzioni matematiche ○ Individuare le coordinate di punti nel piano cartesiano ○ Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di segmenti sul piano cartesiano ○ Determinare le coordinate del punto medio di un segmento ○ Costruire, riconoscere e descrivere poligoni in un riferimento cartesiano ○ Risolvere problemi su poligoni e solidi di rotazione utilizzando rappresentazioni grafiche sul piano cartesiano ○ Scrivere equazioni di rette parallele e perpendicolari a una retta data ○ Determinare le coordinate del punto di intersezione di due rette utilizzando il metodo grafico e /o algebrico 	
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha raggiunto un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ○ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari ○ Teorema della probabilità totale ○ Teorema della probabilità composta

n. ore annuali complessive previste dal docente per lo svolgimento del piano	134 ORE
OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare i numeri conosciuti. ○ Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni. ○ Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette. ○ Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e/o algebrico. ○ Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio. ○ le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione. ○ Classificare le figure solide e saperle disegnare in prospettiva. ○ Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso in semplici problemi con dati espliciti. ○ Disegnare nel piano cartesiano rettangoli, quadrati, triangoli e trapezi rettangoli, farli ruotare e calcolare il volume dei solidi ottenuti. 	

- Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa.
 - Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa, utilizzando numeri interi.
 - Riconoscere le caratteristiche dei monomi.
 - Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere semplici espressioni.
 - Riconoscere le caratteristiche dei polinomi.
 - Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere semplici espressioni
 - Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni.
 - Conoscere i principi di equivalenza e le loro applicazioni.
 - Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita ed effettuare la verifica della soluzione.
 - Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata e impossibile.
 - Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni.
 - Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono.
 - Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni, in particolare le funzioni del tipo $y = mx$ e $y = mx + q$.
-
- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.
 - Riconoscere eventi certi, incerti e impossibili.
 - Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

- legge, scrive e confronta numeri reali;
- posiziona numeri reali (interi) su una linea graduata;
- esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali

Livello intermedio

L'allievo in situazione note:

- legge, scrive e confronta numeri reali;
- posiziona numeri reali (interi e decimali) su una linea parzialmente graduata;
- esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente in situazioni nuove:

- legge, scrive, confronta e opera con i numeri reali;
- posiziona numeri reali su una linea non graduata;
- esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri reali

COMPETENZA 2 - *Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni*

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Livello base

Livello intermedio

Livello avanzato

L'allievo in situazioni note e guidato:

- riconosce e denomina le figure geometriche;
- determina il perimetro delle figure anche con l'utilizzo di formule dirette
- riconosce gli angoli e sa operare con le loro ampiezze
- determina l'area di figure piane anche con l'utilizzo di formule dirette
- utilizza correttamente tutti gli strumenti del disegno geometrico;
- utilizza le unità di misura fondamentali

L'allievo in situazioni note:

- denomina e descrive le figure geometriche;
- determina il perimetro delle figure utilizzando le formule
- disegna gli angoli, anche concavi e convessi e sa operare con le loro ampiezze
- determina l'area di figure piane con l'utilizzo di formule dirette
- utilizza correttamente tutti gli strumenti del disegno geometrico;
- utilizza le unità di misura

L'allievo in situazioni note e non:

- denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie;
- determina il perimetro delle figure utilizzando anche le formule;
- disegna gli angoli, anche concavi e convessi e sa operare con le loro ampiezze
- determina l'area di figure piane con l'utilizzo di formule dirette e inverse
- riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;
- utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.

COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

- risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;

Livello intermedio

L'allievo in situazioni note:

- risolve problemi aritmetici e geometrici con più operazioni;

Livello avanzato

L'allievo in situazioni note e non:

- risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;

- spiega in modo semplice il procedimento seguito.
- spiega il procedimento seguito.
- spiega il procedimento seguito.

COMPETENZA 4 - Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

- legge, raccoglie e rappresenta dati;
- legge e interpreta tabelle e grafici;
- sa rappresentare semplici equazioni nel piano cartesiano

Livello intermedio

L'allievo in situazione note:

- raccoglie, organizza e rappresenta dati;
- legge e interpreta tabelle e grafici;
- sa rappresentare equazioni nel piano cartesiano

Livello avanzato

L'allievo autonomamente in situazioni nuove:

- raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;
- legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;
- sa rappresentare equazioni nel piano cartesiano

COMPETENZA 5

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Livello base

Livello intermedio

Livello avanzato

L'alunno affronta i compiti matematici con serietà

L'alunno affronta i compiti matematici con interesse e impegno

L'alunno affronta i compiti matematici con partecipazione attiva

SCIENZE Classe 1^ Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità.● Riconoscere situazioni problematiche e saperle affrontare provando ad individuare strategie risolutive.● Approcciarsi in modo critico e significativo a situazioni nuove.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere attraverso i sensi;● individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio-temporali;● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;● ha cura della propria igiene personale in funzione della propria salute;	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso utilizzando gli organi di senso.● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO , DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE E DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri. 	<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere piante e animali cogliendone somiglianze e differenze, operando classificazioni secondo criteri diversi. <p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ● Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. ● Comprendere l'importanza della cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. 	
--	--	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità. ● Riconoscere situazioni problematiche e saperle affrontare provando ad individuare strategie risolutive. ● Approcciarsi in modo critico e significativo a situazioni nuove. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..); ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio-temporali; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO , DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE E DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO.</i></p>

	<p>vivere di organismi animali e vegetali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri; ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche delle acque. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	
--	---	--	--

SCIENZE Classe 3^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità. ● Riconoscere situazioni problematiche e saperle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli 	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO , DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE E DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO.</i></p>

<p>affrontare provando ad individuare strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approcciarsi in modo critico e significativo a situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali; ● individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza 	<p>nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti, rifacendosi al metodo sperimentale. ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, 	
--	---	---	--

	<p>il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; ● ricerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, consultando fonti diverse su indicazione dell'insegnante e/o in collaborazione con i compagni. 	<p>anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	
--	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità. ● Riconoscere situazioni problematiche e saperle affrontare provando ad individuare strategie risolutive. ● Approcciarsi in modo critico e significativo a situazioni nuove. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni e registra dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali; ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p><i>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO , DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE E DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO.</i></p>

	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti, rifacendosi al metodo sperimentale. ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle 	
--	--	---	--

		trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	---	--

SCIENZE Classe 5[^] Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità. ● Riconoscere situazioni problematiche e saperle affrontare provando ad individuare strategie risolutive. ● Approcciarsi in modo critico e significativo a situazioni nuove. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti; ● applica le conoscenze pregresse a nuove situazioni e sviluppa il senso critico; 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>I CONTENUTI NON VENGONO INDICATI. OGNI INSEGNANTE LI DEFINIRÀ TENENDO CONTO DEL LIVELLO , DELLE ESIGENZE DEL PROPRIO GRUPPO CLASSE E DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute; ● utilizza varie fonti, con l'aiuto dell'insegnante, per fare ricerche e approfondimenti; ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina; ● trasferisce le proprie conoscenze in contesti nuovi; ● analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative argomentandone le scelte; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo per comprendere l'origine e la composizione del Sistema Solare. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	
--	--	--	--

SCIENZE classe 1[^] Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>CHIMICA E FISICA Esplora e sperimenta nella realtà quotidiana lo svolgersi dei fenomeni più comuni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi attraverso indagini personali e mediante l' utilizzo delle conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico o Saper definire e utilizzare concetti fisici fondamentali (massa, peso, densità, volume, capacità ...) in varie situazioni di esperienza o Suddividere le sostanze in elementi e composti o Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione con riferimenti a situazioni quotidiane o Descrivere la struttura particellare della materia, giustificando le diverse proprietà dei suoi stati fisici o Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura o Individuare gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici o Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore o Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura o Descrivere il ciclo dell'acqua e saperne identificare le funzioni o Spiegare semplici fenomeni dovuti alle proprietà dell'acqua o Riconoscere alcune caratteristiche dell'aria riferite al nostro pianeta o Realizzare esperienze quali: galleggiamento, vasi comunicanti, proprietà dell'acqua, soluzioni in acqua, conduzione del calore i... 	<ul style="list-style-type: none"> o Fasi del metodo sperimentale o La misura delle grandezze o Struttura e stati fisici della materia o Elementi, composti e miscugli o Differenze tra temperatura e calore o La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas o La propagazione del calore nei solidi, liquidi e gas o Variazione della temperatura nei passaggi di stato o Il Ciclo dell'acqua e sua importanza nella biosfera o Composizione e proprietà dell'acqua o Il principio dei vasi comunicanti e le sue applicazioni o L'aria e le sue caratteristiche o La misura della pressione o Le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra 	<p>Gli alunni con difficoltà , attraverso la semplificazione di contenuti, la predisposizione di riassunti e mappe concettuali, l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi (strumenti informatici, riduzione di contenuti ...) nonché lo studio dei concetti essenziali dovranno dimostrare di</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli elementi base dell'argomento trattato o Osservare e descrivere fatti e fenomeni della realtà quotidiana o Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione o Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico <p>In riferimento alle unità di apprendimento programmate gli obiettivi minimi da perseguire sono di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico o Saper individuare le unità di misura di massa, peso, volume o Identificare i diversi stati fisici della materia e riconoscere le specifiche proprietà che li caratterizzano o Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia o Definire calore e temperatura e loro misurazioni

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere gli effetti del riscaldamento sui corpi ○ Saper riferire alcune forme di propagazione del calore. ○ Saper differenziare i passaggi di stato fornendo esempi tratti dall'esperienza quotidiana ○ Saper riferire le caratteristiche dell'acqua e il suo ciclo ○ Saper riferire le caratteristiche dell'aria
<p>BIOLOGIA</p> <p>È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Comprende il ruolo della comunità umana sulla terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi ○ Comprendere il senso delle grandi classificazioni e l'importanza dei fossili quali elementi fondamentali per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ○ Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale ○ Distinguere le caratteristiche essenziali delle cellule eucariote e procariote ○ Descrivere il ciclo cellulare e la respirazione cellulare ○ Saper classificare nei cinque Regni gli organismi in base alle loro caratteristiche ○ Saper identificare piante semplici e complesse ○ Discriminare i diversi tipi di riproduzione nelle piante ○ Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia ○ Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali ○ Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le caratteristiche degli esseri viventi ○ La classificazione dei viventi ○ L'unità fondamentale della vita: la cellula ○ Cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale ○ La respirazione e la divisione cellulare ○ I cinque regni dei viventi ○ Gli organismi più semplici ○ Relazioni tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente ○ Strutture e funzioni delle piante semplici e complesse ○ Gli organismi autotrofi e la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elencare le caratteristiche fondamentali dei viventi ○ Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale ○ Definire cellula eucariote e procariote ○ Individuare le caratteristiche generali delle piante ○ Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante ○ Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali ○ Individuare gli elementi che distinguono i vertebrati dagli invertebrati ○ Distinguere tra pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi

	<ul style="list-style-type: none"> o Descrivere l'organizzazione del corpo nei diversi phyla o Elencare le differenti classi di vertebrati o Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi o Assumere comportamenti consapevoli per il rispetto degli altri organismi viventi e del loro ambiente o Realizzare esperienze quali: coltivazione e dissezione di una pianta, osservazioni di cellule al microscopio, attività dei microorganismi ... 	<p>fotosintesi clorofilliana</p> <ul style="list-style-type: none"> o La germinazione e le altre forme di riproduzione o La classificazione e le caratteristiche del regno animale o Gli invertebrati o I vertebrati 	
--	---	--	--

SCIENZE classe 2^ Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le 	<ul style="list-style-type: none"> o Raccogliere dati (misure di tempi, spazi, velocità), rappresentarli graficamente e interpretarli. o Correlare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. o Risolvere semplici problemi di applicazione delle leggi del moto o Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica. o Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni non pericolose (con prodotti chimici di uso domestico) e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. o Esaminare alcuni alimenti, risalendo al loro contenuto attraverso tabelle ed etichette nutrizionali. o Classificare gli alimenti in base alle loro funzioni nutritive. 	<ul style="list-style-type: none"> o Concetti di tempo, spazio e velocità o Leggi relative alla velocità di un corpo o Significato di trasformazione fisica e chimica o Reagenti e prodotti di una reazione o Carboidrati, grassi, proteine, vitamine, sali minerali e acqua: caratteristiche generali, funzioni, 	<p>Gli alunni con difficoltà , attraverso la semplificazione di contenuti, la predisposizione di riassunti e mappe concettuali, l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi (strumenti informatici, riduzione di contenuti...) nonché lo studio dei concetti essenziali dovranno dimostrare di</p>

<p>conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● acquista consapevolezza circa il significato di “buona alimentazione” e i modi per mantenere la propria salute in buone condizioni, attraverso tale funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcolare il proprio fabbisogno energetico giornaliero e individuare i diversi fattori che lo influenzano. ○ Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica riconoscendo quelli potenzialmente dannosi. ○ Controllare il proprio peso consultando un nomogramma. ○ Calcolare l’apporto calorico della propria dieta e valutare se questo corrisponde al proprio fabbisogno energetico. ○ Operare una corretta distribuzione dei pasti nell’arco della giornata. ○ Riflettere sui propri comportamenti a tavola e imparare a gestire il proprio processo di crescita, individuando i principi fondamentali di una dieta equilibrata. ○ Riconoscere i più comuni disturbi o errori dell’alimentazione valutando le conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e dell’ipernutrizione. ○ Cercare soluzioni e alternative razionali ai problemi derivanti da errori e/o squilibri nelle proprie scelte alimentari. ○ Valutare criticamente messaggi, informazioni e sollecitazioni comportamentali esterne e distinguere tra modelli positivi e negativi. ○ Acquisire consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali, che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute. 	<p>fabbisogno, malattie da carenza o da eccesso</p> <p>Fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti</p> <p>Principali gruppi di alimenti, valore energetico di alcuni cibi e rispettive composizioni nutrizionali</p> <p>Fattori che influenzano il fabbisogno energetico giornaliero</p> <p>Regole di un’alimentazione sana e corretta</p> <p>Principali malattie provocate da una dieta errata</p> <p>Norme dietetiche per star meglio mangiando meglio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli elementi base dell’argomento trattato ○ Osservare e descrivere fatti e fenomeni della realtà quotidiana ○ Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione ○ Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico <p>In riferimento alle unità di apprendimento programmate gli obiettivi minimi da perseguire sono di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere dati relativi a spazio e tempo e calcolare la velocità media. ○ Distinguere tra fenomeni fisici e chimici prendendo esempi dalla realtà quotidiana. ○ Individuare reagenti e prodotti di semplici reazioni. ○ Conoscere le caratteristiche basilari dei vari composti organici.
--	--	---	---

<p>BIOLOGIA</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>riconosce il ruolo delle piante nei vari ecosistemi e la loro importanza per la comunità umana e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Descrivere strutture e funzioni degli organi dei sistemi e apparati del corpo umano (locomotore, digerente, circolatorio, immunitario, respiratorio, escretore, tegumentario). o Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, circolazione, respirazione ...) e riconoscere le problematiche o malattie derivanti dalle sue alterazioni. o Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria e riconoscere alcuni fattori che le influenzano. o Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. o Distinguere le fasi principali della nutrizione. o Tracciare e leggere schemi riguardanti la digestione e l'alimentazione. o Individuare le cause, la prevenzione e la cura delle principali malattie. o Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso l'assunzione di comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. o Cogliere analogie e differenze tra i vari tipi di strutture vegetali, usando facili strumenti di osservazione o Effettuare semplici esperimenti per comprendere la fisiologia vegetale o Spiegare le funzioni dei vari organi vegetali, utilizzando il linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none"> o Confrontare i cicli riproduttivi dei vari gruppi di piante o Descrivere le fasi del ciclo vitale di una pianta con fiori (impollinazione, fecondazione, disseminazione, germinazione) o Riconoscere e distinguere i diversi tipi di piante attraverso osservazioni dirette o mediante l'utilizzo di una guida botanica o Individuare le relazioni fondamentali tra le piante e gli altri organismi che vivono in uno stesso ambiente o Analizzare le cause e le conseguenze della deforestazione o Formulare ipotesi di soluzione del problema della deforestazione 	<p>Tipi di ossa e articolazioni e relative funzioni</p> <p>Meccanismo di contrazione muscolare e classificazione dei muscoli</p> <p>Parti dell'apparato respiratorio e percorso compiuto dall'aria</p> <p>Respirazione cellulare e respirazione polmonare</p> <p>Fumo attivo e passivo ed effetti del tabagismo</p> <p>Componenti del sangue e relative funzioni</p> <p>Parti del cuore e fasi del battito cardiaco</p> <p>Frequenza cardiaca e fattori che la influenzano</p> <p>Percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</p> <p>Struttura e funzione dei vari organi dell'apparato digerente</p> <p>Norme per una corretta igiene dentale</p> <p>La digestione e l'assorbimento</p> <p>Modalità di escrezione</p> <p>Barriere di difesa dell'organismo e principali sistemi di immunizzazione attiva e passiva</p> <p>Misure fondamentali e comportamenti più idonei per la profilassi e la cura delle varie malattie</p> <p>Caratteristiche generali del regno delle piante</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Esaminare alcuni alimenti risalendo al loro contenuto attraverso tabelle ed etichette nutrizionali. o Conoscere la classificazione degli alimenti in base alle loro funzioni nutritive. o Calcolare il proprio fabbisogno energetico giornaliero e individuare alcuni fattori che lo influenzano. o Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica riconoscendo quelli potenzialmente dannosi. o Controllare il proprio peso consultando un nomogramma. o Conoscere le principali norme dietetiche ai fini di un'alimentazione sana e corretta. o Riflettere sui propri comportamenti a tavola e comprendere l'importanza di adottare una dieta più equilibrata. o Saper riferire le strutture e le funzioni degli organi principali di apparati e sistemi del corpo umano. o Conoscere alcune malattie che colpiscono gli
--	---	---	--

		<p>Principali gruppi di piante e loro storia evolutiva Struttura e funzione di radici, fusto, foglie, fiori e frutti Cicli vitali delle piante Rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti Importanza delle piante in agricoltura, industria e ambiente Significato, cause e conseguenze della deforestazione.</p>	<p>organi dei vari sistemi e apparati. o Conoscere le misure fondamentali e i comportamenti più idonei per la profilassi e la cura delle varie malattie.</p>
--	--	---	--

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>BIOLOGIA</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso l'assunzione di comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Descrivere la struttura e la funzione del sistema nervoso dell'Uomo o Riconoscere le parti e le caratteristiche della cellula nervosa e dei nervi o Individuare le parti dell'encefalo e del midollo spinale o Riconoscere l'importanza della funzione di alcune ghiandole endocrine nell'organismo umano o Osservare e descrivere semplici reazioni del corpo a stimoli esterni o Descrivere il percorso di un riflesso nervoso o Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti nuoce gravemente alla salute o Individuare le cause, la prevenzione e la cura delle principali malattie del sistema nervoso o Riconoscere le differenze tra riproduzione sessuata e asessuata, fecondazione esterna e interna, animali ovipari, vivipari e ovovivipari o Analizzare le differenze, il significato e le varie fasi della mitosi e della meiosi o Riconoscere i vari organi degli apparati riproduttori maschile e femminile o Osservare i principali cambiamenti che si verificano sul proprio corpo e su quello dei coetanei nel periodo puberale, individuarne le cause e interpretarne il significato alla luce della loro funzione ai fini riproduttivi o Descrivere il ciclo ovario, la fecondazione, lo sviluppo embrionale e il parto o Individuare le cause, i sintomi, le modalità di trasmissione, i comportamenti preventivi e la cura di alcune malattie a trasmissione sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> o Struttura e organizzazione generale del sistema nervoso e del sistema endocrino e loro ruolo nell'organismo umano o Parti principali di una cellula nervosa e meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso o Classificazione dei neuroni o Parti del sistema nervoso centrale e periferico e relativa funzionalità o Meccanismo d'azione degli ormoni o Principali malattie (infettive e degenerative) del sistema nervoso centrale o Problematiche ed effetti negativi sulla salute legati all'utilizzo di sostanze stupefacenti o Significato e modalità di riproduzione negli organismi viventi o Principali elementi di anatomia e fisiologia degli apparati genitali dell'uomo e della donna o Scopi e meccanismi di divisione della cellula o Principali malattie a trasmissione sessuale (in particolare l'AIDS) o Metodi contraccettivi, comportamenti preventivi e norme igieniche per mantenere i vari organi in buona salute 	<p>Gli alunni con difficoltà , attraverso la semplificazione di contenuti, la predisposizione di riassunti e mappe concettuali, l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi (strumenti informatici, riduzione di contenuti ...) nonché lo studio dei concetti essenziali dovranno dimostrare di</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli elementi base dell'argomento trattato o Osservare e descrivere fatti e fenomeni della realtà quotidiana o Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione o Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico <p>In riferimento alle unità di apprendimento programmate gli obiettivi</p>

<p>scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Osservare alcune caratteristiche ereditarie dei viventi e studiarne le modalità di trasmissione, comprendendo il ruolo fondamentale che i cromosomi e i geni hanno nel determinare i diversi caratteri o Descrivere gli esperimenti e le conclusioni di Mendel o Applicare le regole fondamentali del calcolo delle probabilità e le leggi di Mendel in semplici problemi di genetica o Spiegare il meccanismo di determinazione del sesso nell’Uomo o Ricostruire la struttura e il processo di duplicazione del DNA o Riconoscere le differenze tra DNA e RNA o Comprendere l’importanza del codice genetico e descrivere a grandi linee la sintesi delle proteine o Spiegare il concetto di mutazione, anche in rapporto all’evoluzione dei viventi, e calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o Analizzare i vantaggi e gli svantaggi nell’uso degli OGM o Riconoscere l’importanza della terapia genica nella cura di alcune malattie 	<ul style="list-style-type: none"> o Esperimenti, ipotesi e leggi di Mendel sull’ereditarietà dei caratteri o La dominanza incompleta o Gli alleli multipli (I gruppi sanguigni) o La determinazione del sesso o Struttura, funzione e duplicazione del DNA o Il codice genetico e la sintesi proteica o Tipi di mutazioni o Meccanismo di trasmissione di alcune malattie genetiche o Strumenti, mezzi e finalità delle biotecnologie o Vantaggi e svantaggi nell’uso di OGM 	<p>minimi da perseguire sono di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Descrivere la struttura e le funzioni dei principali organi del sistema nervoso o Riconoscere le parti e le caratteristiche della cellula nervosa o Spiegare perché e in che modo l’uso di sostanze stupefacenti nuoce gravemente alla salute o Riconoscere le differenze tra riproduzione sessuata e asessuata, fecondazione esterna e interna o Conoscere le differenze tra mitosi e meiosi o Riconoscere i vari organi degli apparati riproduttori maschile e femminile o Individuare i principali cambiamenti che si verificano sul proprio corpo e su quello dei coetanei nel periodo puberale o Descrivere il ciclo ovarico e sapere quando si verifica l’ovulazione o Conoscere alcune malattie a trasmissione sessuale e individuare i comportamenti preventivi per evitare il contagio o Osservare alcune caratteristiche ereditarie
-----------------------------------	--	---	--

			<p>dei viventi e sapere come si trasmettono dai genitori ai figli</p> <ul style="list-style-type: none"> o Risolvere semplici problemi di genetica o Descrivere la struttura e il processo di duplicazione del DNA o Spiegare il concetto di mutazione e conoscere i tipi di mutazione e alcune malattie ereditarie o Individuare vantaggi e svantaggi nell'uso degli OGM
<p>CHIMICA E FISICA</p> <p>-Esplora e sperimenta nella realtà quotidiana lo svolgersi dei fenomeni più comuni, ne immagina e ne verifica le cause; -ricerca soluzioni ai problemi attraverso indagini personali e mediante l' utilizzo delle conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici o Riconoscere elementi, composti e miscele o Descrivere la costituzione interna degli atomi e la classificazione periodica degli elementi o Desumere attraverso la lettura della tavola periodica le caratteristiche di alcuni elementi o Individuare le proprietà di metalli e non metalli o Spiegare la natura dei principali legami chimici o Trovare la massa molare di un composto conoscendo la formula e i pesi atomici degli elementi costituenti o Osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni realizzate con prodotti chimici di uso domestico o Interpretare le formule chimiche e le equazioni che rappresentano le reazioni o Bilanciare semplici equazioni chimiche, date le formule dei reagenti e dei prodotti o Riconoscere acidi, basi e sali 	<ul style="list-style-type: none"> o Elementi, composti e miscele o L'atomo e le sue parti o Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi o La classificazione degli elementi o Differenze tra metalli e non metalli o La regola dell'ottetto. Ioni positivi e negativi. Principali legami chimici o Le reazioni chimiche o La legge della conservazione della massa o Soluzioni acide, basiche e neutre. Il pH di un soluzione o Le fonti di energia o Le reazioni di combustione e l'inquinamento dell'aria. Cause e conseguenze dell'effetto serra e delle piogge acide 	<ul style="list-style-type: none"> o Riconoscere elementi, composti e miscele o Descrivere la struttura di un atomo e desumere dalla tavola periodica alcune caratteristiche degli elementi o Individuare le proprietà di metalli e non metalli o Osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni realizzate con sostanze di uso domestico, distinguendo i reagenti dai prodotti o Riconoscere soluzioni acide, basiche e neutre attraverso la misurazione del pH con un indicatore

<p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Spiegare la scala del pH e saper misurare il pH di una soluzione con un indicatore o Individuare le principali fonti energetiche distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili o Comprendere le conversioni da un tipo di energia ad un'altra, a partire da quella solare, e individuare alcune catene di energia nella vita quotidiana o Illustrare le ripercussioni sull'ambiente nell'uso dei combustibili fossili o Analizzare le probabili cause di un futuro cambiamento climatico e le previsioni sulle sue conseguenze o Individuare le azioni quotidiane volte al risparmio energetico o Comprendere che lo sviluppo umano deve essere ecosostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> o Interventi per ridurre l'inquinamento atmosferico. Il risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> o Individuare le principali fonti energetiche distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili o Illustrare alcune ripercussioni sull'ambiente nell'uso dei combustibili fossili o Conoscere le azioni quotidiane volte al risparmio energetico o Comprendere che lo sviluppo umano deve essere ecosostenibile
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLE TERRA.</p> <p>-esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni più comuni, ne immagina e ne verifica le cause e sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fatti e fenomeni osservati</p> <p>-collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>-comprende che i concetti e le teorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Riconoscere le principali strutture che si trovano nell'universo: nebulose, galassie, stelle o Individuare alcune costellazioni e la stella polare, utilizzando anche un planetario o Spiegare la teoria del Big Bang, indicando le prove che la sostengono o Distinguere i diversi tipi di galassie o Associare i colori delle stelle alla loro temperatura o Riconoscere le varie fasi dell'evoluzione di una stella in relazione alla massa iniziale o Distinguere i corpi del sistema solare, individuando le caratteristiche fondamentali e i principali strumenti per l'osservazione del sole, dei pianeti e dei loro satelliti o Descrivere i moti dei pianeti e capire perché essi girano intorno al sole o Spiegare l'alternarsi del dì e della notte e il ciclo delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> o Struttura e strumenti di osservazione dell'Universo o Unità di misura delle distanze in astronomia o Teorie relative all'origine e al futuro dell'Universo o Classificazione delle galassie. La Via Lattea o Caratteristiche generali ed evoluzione delle stelle in relazione alla loro massa o Composizione e origine del sistema solare o La stella Sole: generalità, struttura interna, atmosfera e particolari fenomeni solari o Principali caratteri di pianeti, satelliti, asteroidi, comete e meteoriti 	<ul style="list-style-type: none"> o Definire le principali strutture che si trovano nell'universo: nebulose, galassie, stelle o Individuare alcune costellazioni e la stella polare, utilizzando anche un planetario o Spiegare la teoria del Big Bang con l'espansione nell'universo o Individuare le caratteristiche principali delle stelle e sapere che esse hanno un ciclo vitale e terminano la loro esistenza in modi diversi o Distinguere i corpi del sistema solare,

<p>scientifiche non sono definitive, ma in continua evoluzione al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Individuare le reciproche relazioni che legano il sole, la terra e la luna o Descrivere l'interno del sole e i fenomeni osservabili sulla fotosfera e nell'atmosfera solare o Comprendere i metodi di indagine dell'interno della terra o Individuare gli strati in cui è suddiviso l'interno terrestre nel modello chimico e in quello fisico o Riconoscere le zolle litosferiche principali e i diversi tipi di margini o Individuare fenomeni (vulcanesimo, terremoti, orogenesi ...) causati dal movimento delle zolle o Spiegare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo o Formulare ipotesi sulla futura configurazione dei continenti o Individuare alcuni segni premonitori e le principali norme di comportamento nel caso in cui si verifichi un evento catastrofico 	<ul style="list-style-type: none"> o Leggi di Keplero e legge della gravitazione universale o Fasi lunari ed eclissi o Principali moti della terra e loro conseguenze o Forma, caratteristiche e struttura interna della terra: modello chimico e fisico o Teoria della deriva dei continenti e prove a sostegno o Teoria della tettonica delle placche: mosaico generale, cinematica e margini delle zolle o Fenomeni connessi con i movimenti delle zolle (vulcanesimo, terremoti ...) o Principali norme di comportamento nel caso in cui si verifichi un evento catastrofico 	<p>riconoscendone le caratteristiche fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> o Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della terra e individuare le loro conseguenze o Individuare gli strati in cui è suddiviso l'interno della terra o Esporre la teoria della deriva dei continenti o Riconoscere le zolle litosferiche principali e spiegare alcuni fenomeni causati dal movimento delle zolle o Individuare alcuni segni premonitori e le principali norme di comportamento nel caso in cui si verifichi un evento catastrofico
--	---	--	---

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <p>-Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>-Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi</p> <p>-Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p> <p>-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>-Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi e comunicativi).</p> <p>-Osservare, esplorare immagini di varia natura.</p> <p>-Individuare alcuni aspetti formali delle immagini.</p> <p>-Osservare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere</p>	<p>-I colori primari</p> <p>-I colori secondari</p> <p>-Osservare e riprodurre oggetti visti di fronte, dall'alto, dal basso in collegamento con Geografia</p> <p>COLORI</p> <p>-Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente e usarli adeguatamente.</p> <p>- Riconoscere e usare i colori primari, scoprire i colori secondari.</p> <p>- Realizzare disegni utilizzando i colori primari e secondari, con tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Distinguere le gradazioni di colore nel paesaggio naturale.</p> <p>- Riprodurre le variazioni d'intensità del colore.</p> <p>LINEE, FORME, PUNTI</p> <p>-Collocare elementi nel paesaggio fisico tra la linea di terra e la linea di cielo.</p> <p>- Realizzare composizioni e disegni utilizzando forme geometriche con tecniche e materiali diversi (lavoretti manuali).</p> <p>-Trasformare immagini (anche geometriche) e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Ricavare e riprodurre l'orizzontalità e la verticalità attraverso l'osservazione della realtà.</p> <p>- Riconoscere i diversi tipi di linea (rette, curve, spezzate, miste) come risultato di segni grafici generati da gesti o da materiali di diversa natura (corde, spaghi, pongo, spaghetti, gocce d'acqua colorata e soffiata, ...)</p> <p>- Utilizzare le diverse linee, realizzate con materiali e tecniche diverse, per produrre elaborati personali.</p> <p>-Utilizzare punti di dimensione diversa e realizzati con materiali diversi per completare i disegni e/o produrre elaborati personali.</p>

		<p>d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio artistico. 	<p>FIGURA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avviare alla rappresentazione di figure umane, arricchendole via via degli elementi che le costituiscono. -Utilizzare le parti del corpo per ricostruire la figura umana intera. -Avviare alla rappresentazione del volto umano in modo via via sempre più completo e nelle diverse espressioni (triste, allegro, adirato, ...) - Riconoscere figure geometriche all'interno di immagini della realtà (oggetti, animali, persone ...) - Individuare forme uguali, simili, differenti. -Individuare la linea di terra e la linea di cielo in un'immagine. -Distinguere la figura dallo sfondo. -Individuare il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine. -Riconoscere ed utilizzare punti di vista diversi nell'osservazione della realtà. - Riconoscere le parti della figura umana in vari tipi di immagini. - Osservare in opere d'arte di diversi autori come vengono utilizzati: i colori, i punti, le linee, le forme, le figure umane, i volti, anche per aiutare a superare gli stereotipi. - Rielaborare creativamente opere di artisti famosi
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE Classe 4[^] e 5[^] Scuola Primaria - I.C GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età -Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo consapevole dei colori (la scala cromatica). - Elaborati grafici e plastici realizzati con tecniche di varia natura.

<p>-Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi</p> <p>-Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p> <p>-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>-Apprezzerle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-La figura e lo sfondo.</p> <p>-I diversi piani dell'immagine.</p> <p>-I diversi punti di vista nella rappresentazione grafica.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>- Le opere d'arte delle civiltà studiate.</p> <p>- Le opere d'arte presenti sul territorio.</p> <p>-Rappresentazione del volto in opere d'arte realistiche e astratte.</p>
---	--	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <p>-Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>-Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi</p> <p>-Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p> <p>-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali, applicando le personali conoscenze, scegliendo in modo funzionale tecniche e/o materiali differenti anche con l'integrazione di più media.</p> <p>-Padroneggia alcuni elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti. Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le personali preferenze.</p> <p>-Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici visivi.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche ed espressive.</p>	<p>Classe 1:</p> <p>-Gli strumenti: uso corretto.</p> <p>- I materiali: matite colorate, pennarelli, china, tempere e carboncino.</p> <p>- Le tecniche: sfumato, tratteggio, textures.</p> <p>- I codici base del linguaggio visivo: Il punto, la linea e il piano.</p> <p>-Il cerchio cromatico di Itten: colori primari, secondari e terziari.</p> <p>-La percezione visiva.</p> <p>La comunicazione visiva.</p> <p>I beni artistici, culturali e ambientali.</p> <p>-Elementi di storia dell'arte.</p> <p>Classe 2:</p> <p>- Gli strumenti: sperimentazione e uso creativo.</p> <p>- I materiali: matite colorate, pennarelli, china, tempere e carboncino.</p> <p>- Le tecniche: sfumato, tratteggio, textures</p> <p>- I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio.</p> <p>- La percezione visiva, la copia dal vero.</p> <p>- La comunicazione visiva.</p> <p>- I beni artistici, culturali e ambientali.</p> <p>- Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</p> <p>- Elementi di storia dell'arte.</p>

		<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <p>-Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>-Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi</p> <p>-Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p> <p>-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</p>	<p>-Gli strumenti: sperimentazione e uso creativo</p> <p>- I materiali: approfondimenti e sperimentazioni con varie tecniche.</p> <p>-I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio.</p> <p>-La percezione visiva.</p> <p>-La comunicazione visiva.</p> <p>-I beni artistici, culturali e ambientali: la tutela</p> <p>-Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</p> <p>-Elementi di storia dell'arte.</p>

	<p>della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	---	---	--

LINGUA INGLESE Classe 1^Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare:comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - interagisce nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i suoni della L2 e il significato di singole parole - Intuire e riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi - Eseguire consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico ● Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in L2 nei giochi di movimento ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> -Saluti -Numeri -Colori -Forme geometriche -Oggetti scolastici -Giocattoli -Abiti -Animali della fattoria

LINGUA INGLESE Classe 2^Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare:comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari – descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - interagisce nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente - Eseguire consegne date dall'insegnante in L2 ● Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate - Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati – Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi ● Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente -Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri -Colori -Forme geometriche -Oggetti scolastici -Giocattoli -Animali domestici -Cibo -Festività anglosassoni -Usi, costumi e tradizioni anglosassoni

LINGUA INGLESE Classe 3^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - interagisce nel gioco - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia - Eseguire consegne date dall'insegnante in L2 ● Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate - Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni - Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale ● Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole conosciute - Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> -La famiglia -Cibo -Animali -Aggettivi -Parti del corpo -Oggetti tecnologici -Alfabeto - Like/don't like -Articoli determinativi e indeterminativi -Verbi to be, to have got -Festività anglosassoni -Usi, costumi e tradizioni anglosassoni

LINGUA INGLESE Classe 4^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare:comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari – describe oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati – interagisce nel gioco - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti - Eseguire consegne date dall'insegnante in L2 – Produrre semplici descrizioni orali su aspetti del proprio vissuto utilizzando le strutture apprese ● Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute – Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale – Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto ● Scrittura (produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> -Animali -Abiti -Mesi e stagioni -Grandi numeri -Daily Routine -Orologio -Cibo -Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi -Pronomi personali e possessivi -Singolare e plurale -Simple present di vari verbi -Ausiliare "do" -Festività, cultura e tradizioni dei paesi di lingua inglese

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale - Scrivere brevi testi seguendo un modello dato - Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato ● Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire usi e costumi della civiltà anglosassone - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	
--	--	---	--

LINGUA INGLESE Classe 5[^] Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare:comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - interagisce nel gioco - comunica in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi articolati pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti ● Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle attività in classe utilizzando funzioni comunicative e strutture interiorizzate - Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Sport -Casa (stanze e arredamento) -Professioni -Città (negozi e indicazioni stradali) -Verbi -Azioni -Tempo meteorologico -Verbo can -Some/any -Imperativo -Present Continuous

<p>società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p> <p>●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>– svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p>– Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale</p> <p>● Lettura (comprensione scritta)</p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p>- Comprendere il significato globale di un messaggio articolato</p> <p>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese</p> <p>● Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia</p> <p>● Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p> <p>– Individuare elementi culturali della civiltà anglosassone e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2</p> <p>- Dedurre e riconoscere strutture grammaticali relative ad un contesto</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>-Festività, cultura e tradizioni dei paesi di lingua inglese</p>
---	--	--	---

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco;
- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LINGUA INGLESE Classe 1[^]- 2[^]-3[^] Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I Livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa	Obiettivi di apprendimento CLASSE II Livello A2.1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa	Obiettivi di apprendimento CLASSE III Livello A2.2 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi (istruzioni, informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavoro, prezzi ...) • Comprendere informazioni per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto • Identificare la principale funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari relativi a vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, conversazioni al ristorante e brevi narrazioni. • Identificare il messaggio generale e i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	* Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

		<p>comunicativa in un messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine • Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare • Saper esprimere possesso e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di tipo personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>* Descrivere oralmente situazioni, raccontare esperienze personali e avvenimenti, esporre argomenti di studio.</p> <p>* Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare 	<p>* Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

		<p>linguaggio quotidiano di largo uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 		<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. * Leggere testi informativi e comprendere spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, e il proprio contesto di vita • Saper prendere semplici appunti • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> * Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove • Cogliere gli aspetti più significativi e gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate • Cogliere gli aspetti più significativi e gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse . 	<ul style="list-style-type: none"> * Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

		elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria	elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria .	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> * Individuare elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto * Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.
--	--	---	---	---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA Classe 1^ - 2^ - 3^ Scuola Secondaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO delle competenze alla fine della CLASSE III
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Nucleo fondante				<i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>
	Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprende brevi testi	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

				multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
Lettura (comprensione scritta)	Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare.	Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare; Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale.	Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	
Parlato (produzione, interazione orale)	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; Descrive persone familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	
Scrittura (produzione scritta)	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti.	Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; Produce risposte a	Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	

			questionari e formula domande su testi; Scrive brevi lettere personali , adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua	Osserva parole ed espressioni nei testi d'uso e coglie i rapporti di significato; Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva parole ed espressioni nei testi d'uso e coglie i rapporti di significato; Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

Gli obiettivi formativi da conseguire nel corso di tutto il percorso scolastico del primo ciclo sono i seguenti:

- sviluppare consapevolezza dell'esistenza di diverse convenzioni sociali e culturali
- sviluppare interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione
- apprezzare le diversità culturali.

EDUCAZIONE FISICA Classe 1^ Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-------------------------------	------------------	-----------------------------------

	PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>–Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p> <p>- l' alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>- L'alunno è in grado di giocare rispettando i compagni e le regole del gioco, accettando anche le situazioni di sconfitta</p>	<p>1) Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Sa rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. • Sa riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p>2) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • E' in grado di collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Sa muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. <p>3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • E' in grado di comprendere il linguaggio dei gesti. <p>4) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. <p>5) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p>-L'alunno conosce e denomina le varie parti del suo corpo e ne riconosce la posizione.</p> <p>-L' alunno conosce le regole principali dei giochi proposti</p>

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>–Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d’animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo • l' alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • L’alunno è in grado di giocare rispettando i compagni, gli attrezzi e le regole del gioco, accettando anche le situazioni di sconfitta. 	<p>1) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l’alunno è in grado di coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Sa organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. <p>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • l’alunno può assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • l’alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri; è consapevole del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. <p>4) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce il proprio lato dominante. • L' alunno conosce le regole principali dei giochi proposti • l'alunno riconosce la propria posizione nello spazio

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>–Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo • l' alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • l'alunno rispetta le principali regole dei giochi proposti. • L'alunno apprezza gli effetti positivi dell'attività motoria 	<p>1) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). • Sa riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. • Sa valutare le traiettorie e le distanze. • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico. <p>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno riconosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo; accetta i propri limiti, coopera e interagisce positivamente con gli altri, • è consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>4) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere"legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole della propria lateralizzazione. • L'alunno conosce gli schemi motori di base. • L' alunno conosce le regole principali dei giochi proposti • L' alunno riconosce i principali attrezzi della palestra • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONE FISICA Classe 4^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------------------	--	----------------------------

	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>–Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo • l' alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • l' alunno rispetta le principali regole dei giochi proposti. • L' alunno apprezza gli effetti positivi dell' attività motoria • L' alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il corpo e le funzioni senso-percettive <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. 2) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • E' in grado di partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 5) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha riconosciuto la propria identità personale ed è consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. • L' alunno possiede conoscenze e competenze, relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione dei corretti stili di vita. • L'alunno conosce le principali regole necessarie per convivenza civile nel gruppo. • L' alunno è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. • L' alunno sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza; tutto questo attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

		<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA Classe 5^a Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>–Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi • Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo • l'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • l'alunno rispetta le principali regole dei giochi proposti. • L'alunno apprezza gli effetti positivi dell'attività motoria • l'alunno sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di maturare 	<p>1) Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p>2) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. • L'alunno conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive. • Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione dei corretti stili di vita. • L'alunno conosce le regole per integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. • È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. • L'alunno conosce i corretti valori dello sport (fair play) attraverso l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

	<p>competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. <p>4) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>5) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	
--	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ●L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ●Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ●Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ●Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, atterrare, lanciare e afferrare, colpire, battere, strisciare, spostarsi in quadrupedia, rotolare, attaccare e difendere) - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Saper utilizzare le abilità motorie nei diversi giochi di squadra. - Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo, badminton, palla-tamburello, palla-pugno... - Saper palleggiare, ricevere, tirare e anticipare la palla - Riconoscere i concetti spazio-temporali (sopra-sotto, alto-basso, vicino-lontano, inizio-fine, dentro-fuori-attraverso, chiuso-aperto, lungo corto, destra-sinistra) <p>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo e le capacità condizionali - Schemi motori di base - Controllo del corpo statico e dinamico - La lateralizzazione - Le capacità coordinative - Saper gestire lo spazio in riferimento al proprio corpo, agli altri, agli attrezzi e all'ambiente - Conoscere le proprie capacità di resistenza nelle diverse situazioni - Conoscere le relazioni esistenti tra intensità dello sforzo e ritmo cardiaco - Conoscere le nozioni di base relative al funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio - Riconoscere il proprio lato dominante - Conoscere il concetto di dimensioni e di unità di misura dello spazio. - Sapersi collocare nello spazio correttamente in relazione a se stessi, agli altri e agli attrezzi, all'ambiente a disposizione. - Muoversi nello spazio padroneggiando palle, tamburelli, racchette per capirne l'occupazione dello spazio. - Saper percepire le posizioni del proprio corpo in situazioni statiche dinamiche. - Saper lanciare in differenti modi, a varie distanze, con attrezzi diversi, sia sul posto che in movimento, in modo sempre più preciso

		<p>stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper eseguire esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi, giochi espressivi (gestualità e mimica facciale) - Saper controllare le posture del corpo nelle diverse situazioni (statiche, dinamiche in volo). <p style="text-align: center;">3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi con i compagni di squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, rispettando l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p style="text-align: center;">4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mimica - Il ritmo - Codifica dei gesti arbitrali - Originalità e spirito d'iniziativa - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo con o senza attrezzi e con un'idea di fondo. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali dei diversi sport - Conoscere il valore del confronto e della competizione (Fair Play) - Conoscere il regolamento dei diversi giochi, dimensioni del campo, numero dei giocatori, tempi, fondamentali individuali, falli, punteggi, storia. - Eseguire i fondamentali individuali di ciascun gioco - Saper giocare in modo globale - Saper rispettare le regole di gioco e le decisioni arbitrali
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Imparare a chiedere aiuto e offrire aiuto a chi si trova in difficoltà - Semplici norme di primo soccorso - Le norme di igiene personale - La conoscenza degli effetti prodotti dall'attività fisica sui vari apparati e i loro cambiamenti - La conoscenza delle diverse norme di sicurezza nei vari ambienti sportivi
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA Classe 3^A Scuola secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ●L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ●Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ●Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli 	<p>1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Saper utilizzare le abilità motorie nei diversi giochi di squadra. - Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo, badminton, palla-tamburello, palla-pugno, baseball, ultimate ... - Saper palleggiare, ricevere, tirare e anticipare la palla 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità ,mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

<p>per la costruzione del bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ●Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper correre regolarmente per un tempo prefissato in palestra, sul rettilineo fuori dalla palestra e soprattutto in ambiente naturale. - Saper aumentare i tempi di corsa senza fermarsi. - Prepararsi alla corsa campestre. <p>Saper trovare un buon ritmo personale, mantenere la propria andatura di corsa.</p> <p>2)Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Saper percepire le posizioni del proprio corpo in situazioni statiche dinamiche. - Saper gestire l'equilibrio del proprio corpo nelle diverse situazioni di gioco. - Saper lanciare in differenti modi, a varie distanze, sul posto e in movimento, in modo sempre più preciso - Saper utilizzare le abilità motorie nei diversi giochi di squadra - Saper occupare uno spazio in relazione agli oggetti, agli altri e all'ambiente (muoversi in modo consono in riferimento alla situazione) -Riconoscere il proprio lato dominante -Sapersi muovere con andature con base musicale - Sapersi muovere in equilibrio statico e dinamico (a terra, sulla panca con gli sci) - Conoscere i canali cinestetico, tattile, visivo, uditivo, percettivo con esercizi a coppie <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Conoscere i gesti fondamentali della pre-acrobatica e della ginnastica artistica
---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper eseguire esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi, giochi espressivi (gestualità e mimica facciale) -Saper controllare le posture del corpo nelle diverse situazioni (statiche, dinamiche in volo). <p>3)Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare i fondamentali individuali di ciascun gioco di squadra -Applicare strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. <ul style="list-style-type: none"> – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.. - Sapersi relazionare positivamente con i compagni, rispettando le capacità personali dei compagni e intervenire per aiutarli in modo efficace. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" <p>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mimica, Il ritmo - Codifica dei gesti arbitrali -Originalità e spirito d'iniziativa (saper realizzare delle semplici coreografie) <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali dei diversi sport - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Conoscere il valore del confronto e della competizione (Fair Play) - Conoscere il regolamento dei diversi giochi, dimensioni del campo, numero dei giocatori, tempi, fondamentali individuali, falli, punteggi, storia. - Conoscere i fondamentali individuali di ciascun gioco - Saper giocare in modo globale - Saper rispettare le regole di gioco e le decisioni arbitrali -La capacità di chiedere aiuto e offrire aiuto a chi si trova in difficoltà -conoscere il senso di responsabilità nei confronti del gruppo e della squadra nelle manifestazioni sportive non agonistiche
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici norme di primo soccorso - Le norme di igiene personale -Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute -La consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buon stato di salute -La conoscenza degli effetti prodotti dall'attività fisica sui vari apparati e i loro cambiamenti -Gli effetti nocivi dell'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza -La conoscenza delle diverse norme di sicurezza nei vari ambienti sportivi
--	--	---	--

IRC Classe 1^ Scuola Primaria - I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con compagni e adulti. ● Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. ● Cogliere i segni cristiani del Natale attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti. ● Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, sociali, famigliari e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il valore del nome. Le regole a scuola ed in famiglia. Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. ● La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. ● I segni cristiani del Natale e della Pasqua. Le principali festività cristiane. ● L'infanzia di Gesù di Nazareth.

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. Individuare i tratti essenziali della chiesa. Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti. L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni. Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
--	--	---	--

IRC Classe 2^ Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. ● Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. Riconoscere nella visita dei magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. ● Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, 	<ul style="list-style-type: none"> ● La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato. La vita e le opere di Francesco: il santo che amava ogni creatura animata ed inanimata. Forme di tutela e di rispetto del creato. ● Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella. Il Vangelo di Pasqua. ● La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti. I miracoli e le parabole di Gesù.

	<p>dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. 	<p>specialmente i più deboli e i più sofferenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. ● Comprendere il significato del sacramento del Battesimo inizio della vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Domenica per i Cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. ● Il Battesimo: significato, riti.
--	---	--	--

IRC Classe 3^A Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti mitologici sull'origine del mondo. Le antiche religioni politeiste. La prima forma di monoteismo. La creazione del mondo nella Genesi. L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.

<ul style="list-style-type: none"> ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella Bibbia il documento-fonte della religione cristiana ed ebraica. Utilizzare in modo appropriato i termini "Rivelazione" e "Alleanza". Saper esprimere giudizi personali e motivati su passi biblici, riconoscendone i diversi linguaggi. ● Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo. Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo. ● Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari. ● L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. La storia di Giuseppe e il disegno divino. La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. I re d'Israele, il Tempio di Gerusalemme e i Profeti. ● La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza.
--	--	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. ● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. ● Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. ● Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica 	<ul style="list-style-type: none"> ● La terra di Gesù. I gruppi sociali e gruppi religiosi (ad es. scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei.) I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. ● Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. Genere letterari: poetico, torico, normativo etc. ● Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica. I simboli della Pasqua. Storia biblica della Pasqua. ● IL Battesimo di Gesù. La chiamata dei Dodici. Azioni prodigiose di Gesù. Le parabole.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. 	
--	--	--	--

IRC Classe 5^a Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli. Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo, la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Cogliere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. ● In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. Vita della prime comunità cristiane. La domus ecclesiae. La storia dell'apostolo Simon Pietro. La storia di Paolo, apostolo delle genti. L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano. I martiri cristiani. Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. L'editto di Costantino.

<ul style="list-style-type: none"> ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. ● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; si confronta con altre esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<p>tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale. Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della chiesa cattolica. Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. ● Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo. ● Il monachesimo di San Benedetto. Ortodossi e Protestanti. Il movimento ecumenico. ● L'anno liturgico. Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. ● Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.
--	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porsi domande di senso sulla vita, sull'esistenza e sul trascendente ● Distinguere tra religione e religiosità argomentando le proprie tesi ● Interagire, a partire dalle domande di senso, con persone appartenenti a religioni diverse da quella cristiana ● Fare collegamenti tra il credere antico e il credere di oggi. Comprendere i meccanismi fondamentali dell'uomo ● Individuare il contenuto di alcuni testi biblici (tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo) ● Confrontare le tappe fondamentali della storia della salvezza con quelle delle altre religioni monoteiste ● Ricostruire le principali differenze tra la Bibbia cristiana e la Bibbia ebraica ● Riconoscere alcune caratteristiche della storia della salvezza del popolo di Israele in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo del tempo e contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni fondamentali dell'uomo: materiali e spirituali. La risposta dell'uomo alle domande fondamentali della vita: la nascita delle religioni. ● Differenza Spirito Religioso / Religiosità e Religione ● Elementi fondamentali perché si parli di religione ● Alcune religioni antiche: dai preistorici alla prima religione – Sumeri - Egizi - Greci - Romani ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. ● La Bibbia: documento storico-culturale e parola di Dio; Composizione della Bibbia ebraica; Composizione della Bibbia cristiana: consonanze e differenze <p>Storie dei Patriarchi: Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè</p> <p>Nella terra Promessa: Giosuè; I Giudici; Il Regno di Israele; Saul; Davide; Salomone; I due Regni.</p>

	<p>individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 		<p>Le invasioni straniere: Assiri; Babilonesi; Persiani; Macedoni; Greci; Romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico –culturale – religioso – politico della Palestina al tempo di Gesù
--	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere vari modi di interpretare l'identità di Gesù nel tempo contemporaneo e relazionarli al Dogma definito dalla Chiesa. ●Argomentare attraverso le fonti storiche e bibliche, l'esistenza reale di Gesù come uomo storico ●Cogliere gli aspetti fondanti dell'essere divino di Gesù come Messia e salvatore attraverso le fonti bibliche ●Dare ragione della scelta di credere o non credere oggi a partire da un ragionamento critico e argomentato. ●Rintracciare gli elementi fondamentali che caratterizzano il Risorto attraverso gli elementi dei brani biblici che ne parlano. ●Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderno e le caratteristiche e la responsabilità di ministeri, delle istituzioni ecclesiali nella vita concreta dei fedeli e non. ● Individuare l'importanza della tradizione cristiana nella cultura europea dal Medioevo in poi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Vera identità Teologale di Gesù: il Dogma Gesù Una persona due nature (umana e divina) a partire dal vissuto e sapere dei ragazzi ●Le Eresie: Adozionismo, Monofisismo, Arianesimo, Docetismo ●L'identità storica di Gesù: Gesù vero uomo: Fonti extrabibliche Ebraiche Romane ●L'identità divina di Gesù: Gesù vero Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo: Fonti bibliche: AT e NT ●Perché credere in Gesù? Schema creaturale: ritrovare l'immagine di Dio ●Analisi della storia di Gesù di Nazareth a partire dal Kerigma pasquale: Gesù morto e risorto per la salvezza di tutti gli uomini. ●La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. ● L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.

	<p>ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni Santi decisivi per l'attività apostolica della Chiesa. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. •Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni e dei Sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Chiesa come momento di incrocio fra storia e fede nelle diverse parti del mondo. •La testimonianza di Papa Giovanni XXIII° e Il Concilio Vaticano II: fonte e luogo di ecumenismo • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. •Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.
--	--	---	---

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in 	<ul style="list-style-type: none"> ●Cogliere lo specifico cristiano e lo collega a figure di santi e uomini di buona volontà, riconoscendo in essi le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede, specifica anche di alcuni personaggi biblici. ●Dare ragione della scelta di credere o non credere oggi a partire da un ragionamento critico e argomentato ●Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita ●Mettersi in ascolto di una testimonianza e coglierne il senso e calarlo introspettivamente sulla propria vita. ●Riconoscere gli elementi fondamentali delle varie religioni trattate e sa metterli in relazione di confronto tra loro e con la propria religione. ●Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e ne determina le correlazioni e le dissonanze. ●Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della 	<ul style="list-style-type: none"> ●Cos'è un VALORE? Valori umani / cristiani specifici ●Vera identità Teologale di Gesù: il Dogma Gesù Una persona due nature (umana e divina) ●La religione come risposta alle domande esistenziali. ●Credere oggi e perché? Che senso ha? Che senso offre? La risposta della fede alla vita ●La diffusione della religione nel mondo / Il dialogo tra religioni ●Alcune testimonianze di vita vissuta nella fede cristiana e non solo. ●Lettura del libro di Giulia Gabrieli : un gancio in mezzo al cielo (vedi progetto Testimonianza) ●Gandhi uomo di grande fede: la religione Induista ●La religione Buddista: cos'è l'esperienza di meditazione ●L'Islam: una religione vicina e in dialogo

	<p>ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>società di oggi, attraverso alcuni documenti della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. ● Fede e/o scienza? Bibbia e/o teorie scientifiche? Due facce della stessa medaglia. ● Big Bang e evolucionismo ● Genesi 1 -2 ● Gen 3: Il bene e il male ● Embrione: cellula o uomo? quali implicazioni etico-morali? Pareri della scienza pro e contro. ● Tutela della vita come dono prezioso. Cosa afferma la Chiesa? Clonazione, eutana-sia, Aborto, fecondazione assistita, Divorzio: quale coscienza critica? ● Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani.
--	--	---	---

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.</p>	<p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare ●Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra ●Quando sono da solo mi piace fare ... Quando sono con gli altri posso fare ... ●Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura ●Le mie reazioni nascono da ... Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri.

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Essere consapevole di sé, delle proprie capacità, del proprio ruolo, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Io e gli altri: il gruppo dei pari. ●Il mio contributo nel gruppo. ●L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. ●Sono solidale e ti aiuto ... Quando? Perché? Come? ●Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché ... ●Io ti rispetto quando ... ●Mettiamo qualche regola nel gioco e stabiliamo cosa succede a chi non la rispetta.

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Riconoscere il percorso fatto dagli esseri umani per arrivare a vivere insieme, dando vita alle prime forme di organizzazione sociale e di regole scritte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Approfondire la conoscenza di alcuni MITI, LEGGENDE e RACCONTI, FIABE e FAVOLE che hanno fornito spiegazioni circa l'origine del mondo, della vita, dell'essere umano, di fenomeni atmosferici, di eventi naturali, di comportamenti umani. ●Cogliere la morale, l'insegnamento, il proverbio da un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●L'origine della vita, del mondo, dell'essere umano, nella narrazione dei popoli antichi. ●Le fiabe e i film di animazione sono sempre attuali: i loro protagonisti ci insegnano che ... ●Favole di animali e comportamenti umani: cosa hanno in comune? ●Quale insegnamento traggio dalle narrazioni ascoltate, lette, commentate? ●Il passato ed il presente: come posso avere cura di me stesso, degli altri, dell'ambiente naturale, senza sprecare ciò che mi appartiene, ciò che è della mia scuola e ciò che è una risorsa dell'ambiente naturale?

COMPETENZE TRASVERSALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	Essere in grado di inserirsi in modo sempre più consapevole nella realtà che lo circonda acquisendo il concetto di diritto e di dovere	<p>Acquisire il concetto di diritto e di dovere</p> <p>Conoscere alcuni diritti dell'Infanzia tutelati dalla Convenzione</p>	<p>Definiamo cos'è un diritto e cos'è un dovere</p> <p>La conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia (1959 rinnovata nel 1999)</p> <p>Riflettiamo sulle situazioni di alcuni Paesi del mondo in cui i diritti dei bambini non vengono tutelati</p> <p>L'esistenza di alcune Organizzazioni Internazionali che si occupano di tutelare i diritti dei bambini.</p>

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Essere in grado di cogliere l'essenza della convivenza civile attraverso la conoscenza di uomini e donne che hanno lasciato la loro impronta nella storia.</p> <p>Essere in grado di riflettere sul mondo che lo circonda, cogliere le problematiche presenti e assumere un atteggiamento critico e responsabile.</p>	<p>Riflettere sulla vita e le scelte attuate dagli uomini e donne prese in considerazione.</p> <p>Analizzare in modo critico e costruttivo alcuni problemi di attualità.</p>	<p>Eventi significativi della vita di uomini e donne che hanno segnato la storia (premi nobel, personaggi esemplari ...)</p> <p>Noi e l'accoglienza degli stranieri e le azioni umanitarie a favore dei profughi che sbarcano: perché l'Italia è in prima linea.</p> <p>Tematiche legate ai cambiamenti climatici, catastrofi naturali ...</p>

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. ●Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. ●È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui. ●Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto e il dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. - Imparare a dialogare con culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dalle regole orali ai primi codici. ●Conoscenza di sé. ●Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola. ●I diritti dell'ambiente.

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese.</p> <p>Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. ● Sapere individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea. ● Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di Stato e di Nazione. ● Ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato. ● I processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione. ● Storia dell'Unione Europea. ● La tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale alla base ● della nascita dell'ONU.

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ●Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ●Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ●Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ●Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. ● Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. ● Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile. ● - Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti di diritto e di dovere universali. ● La struttura generale e i principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. ● Le agenzie dell'ONU e loro competenze.

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenze sociali e civiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rispetto e apprezzamento del sé e degli altri rispetto delle norme e delle diverse identità ed espressioni culturali e sociali <p>Competenze trasversali specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ competenze corporee, motorie e percettive ✓ competenze affettive e relazionali ✓ competenze espressive, comunicative e creative ✓ competenze cognitive ✓ competenze storico/culturali 	<p>ASCOLTO E DECODIFICA DEGLI EVENTI SONORI</p> <p>L'alunno ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono/rumore, vocali/consonanti.</p> <p>- Interpretare e tradurre le alternanze suono/silenzio, vocali/consonanti.</p> <p>- Individuare le fonti sonore presenti in un ambiente classificandoli secondo la distanza e la direzione.</p> <p>- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</p> <p>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</p> <p>- Ascoltare e conoscere i suoni dentro il proprio corpo (voce, risata, respiro, battito cardiaco, starnuto, deglutizione, tosse ...).</p> <p>- Riconoscere ed associare versi agli animali corrispondenti.</p> <p>- Riconoscere e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Ogni insegnante li potrà ridefinire tenendo conto del livello, delle esigenze del proprio gruppo classe.</i></p> <p>- Suono e rumore (differenza)</p> <p>- Vocali e consonanti (giochi sonori)</p> <p>- Sequenze ritmiche grafiche e verbali</p> <p>- Le sonorità di ambienti</p> <p>- Suoni naturali ed artificiali</p> <p>- Le diverse fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> * il corpo * gli animali * gli oggetti * gli strumenti musicali * gli eventi naturali. <p>- Intervento di alcuni musicisti per conoscere da vicino alcuni strumenti musicali.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. - Scoprire come le variabili di esecuzione in un brano musicale: la velocità (lento/veloce), l'intensità (piano/forte), la durata (lungo/breve) e l'altezza (acuto-grave) possano far scaturire associazioni abbinate al movimento, all'andatura, alla voce, all'ambiente in cui vive un personaggio descritto. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. - Rappresentare un semplice ritmo servendosi di disegni, simboli, forme e colori. - Eseguire giochi vocali individuali e di gruppo. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche con diverse espressioni. - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo secondo un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive (ad es. "Il Carnevale degli animali" di C. S. Saens o "La Sinfonia dei giocattoli" di F. Haydn). - Rappresentazione grafica, verbale e motoria dei suoni ascoltati (ritmi). - Tipologie dell'espressione vocale: <ul style="list-style-type: none"> * giochi vocali, * filastrocche,
--	--	--	---

	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>L'alunno utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. - Eseguire semplici partiture con i gesti-suono (musicogrammi). - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> * favole e * canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti - Body percussion. - Semplici partiture da eseguire con gesti- suono che rappresentano inizialmente parti del corpo, poi animali ed oggetti, infine eventi naturali al fine di arrivare a simboli astratti affini a quelli musicali - Sequenze ritmiche con oggetti di uso comune e/o oggetti sonori (strumenti musicali a percussione anche auto-costruiti)
--	---	---	---

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenze sociali e civiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rispetto e apprezzamento del sé e degli altri rispetto delle norme e delle diverse identità ed espressioni culturali e sociali <p>Competenze trasversali specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ competenze corporee, motorie e percettive ✓ competenze affettive e relazionali ✓ competenze espressive, comunicative e creative ✓ competenze cognitive ✓ competenze storico/culturali 	<p>ASCOLTO E DECODIFICA DEGLI EVENTI SONORI</p> <p>L'alunno esplora, discrimina e rappresenta eventi sonori dell'ambiente.</p> <p>L'alunno riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<p>- Classificare e riprodurre suoni distinguendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> * la loro durata * la loro velocità di esecuzione * la loro intensità * la loro altezza * le fonti di provenienza. <p>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento.</p> <p>- Scoprire come le variabili di esecuzione in un brano musicale: la velocità (lento/veloce), l'intensità (piano/forte), la durata (lungo/breve) e l'altezza (acuto-grave) possano far scaturire associazioni abbinate al movimento, all'andatura, alla</p>	<p align="center">CONTENUTI</p> <p><i>Ogni insegnante li potrà ridefinire tenendo conto del livello, delle esigenze del proprio gruppo classe.</i></p> <p>- Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, velocità</p> <p>- Fonti sonore "speciali": gli strumenti musicali e la loro classificazione</p> <p>- Intervento di alcuni musicisti per conoscere da vicino alcuni strumenti musicali</p> <p>- Rappresentazione grafica, verbale e motoria dei suoni ascoltati in base ai diversi parametri</p> <p>- Ascolto di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive (ad es. "Pierino e il lupo" di S. Prokofiev).</p>

	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE L'alunno gestisce le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p style="text-align: center;">L'alunno utilizza il corpo, oggetti di uso comune e/o semplici strumenti musicali.</p>	<p>voce, all'ambiente in cui vive un personaggio descritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti rispettando le indicazioni date (per imitazione, in coro, individualmente, facendo attenzione alla velocità d'esecuzione predefinita). - Migliorare la pratica ritmica e vocale cercando di curare l'intonazione. - Utilizzare filastrocche, conte per realizzare semplici giochi musicali e ritmici. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere, sequenze ritmiche o per accompagnare i canti, rispettando i parametri sonori stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo (filastrocche, conte) - Utilizzo del proprio corpo (Body percussion), di oggetti e/o di strumenti musicali a percussione (strumentario Orff e strumenti autocostruiti).
--	--	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenze sociali e civiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rispetto e apprezzamento del sé e degli altri rispetto delle norme e delle diverse identità ed espressioni culturali e sociali <p>Competenze trasversali specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ competenze corporee, motorie e percettive ✓ competenze affettive e relazionali ✓ competenze espressive, comunicative e creative ✓ competenze cognitive ✓ competenze storico/culturali 	<p>ASCOLTO E DECODIFICA DEGLI EVENTI SONORI</p> <p>L'alunno ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>- Distinguere e discriminare varie tipologie di suoni.</p> <p>- Comprendere i messaggi sonori.</p> <p>- Conoscere nozioni di teoria musicale necessarie alla produzione sonora.</p> <p>- Comprendere i simboli convenzionali e/o non convenzionali per leggere e scrivere partiture ritmiche e melodiche.</p> <p>- Riconoscere e discriminare: * gli elementi di base (componente ritmica e melodica)</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Ogni insegnante li potrà ridefinire tenendo conto del livello, delle esigenze del proprio gruppo classe.</i></p> <p>- Suoni naturali ed artificiali</p> <p>- Suoni principali e secondari</p> <p>- Suoni intenzionali ed accidentali</p> <p>- Intervento di alcuni musicisti per conoscere da vicino alcuni strumenti musicali</p> <p>- La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>- Nozioni di teoria musicale utili: * alla lettura (solfeggio) e alla scrittura di semplici sequenze ritmiche (figure di durata e relative pause) e melodiche (con suoni di diversa altezza) e * alla loro produzione con strumenti musicali</p> <p>- Ascolto di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive o propriamente musicali per coglierne elementi di base</p>

	<p>L'alunno riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>PRODUZIONE L'alunno utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti musicali.</p>	<p>* gli elementi strutturali (strofe, ritornelli ...) e</p> <p>* gli aspetti espressivi all'interno di un brano musicale.</p> <p>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>strutturali</p> <p>- Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale di genere popolare o contemporaneo</p> <p>- Produzione sonora di semplici sequenze ritmiche con il corpo (Body percussion), anche a due o più voci con semplici strumenti a percussione (strumentario Orff) o strumenti auto-costruiti con materiali di recupero per imitazione, improvvisazione o dopo un'attenta e curata lettura delle stesse</p>
--	---	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenze sociali e civiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rispetto e apprezzamento del sé e degli altri rispetto delle norme e delle diverse identità ed espressioni culturali e sociali <p>Competenze trasversali specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ competenze corporee, motorie e percettive ✓ competenze affettive e relazionali ✓ competenze espressive, comunicative e creative ✓ competenze cognitive ✓ competenze storico/culturali 	<p>ASCOLTO E DECODIFICA DEI VARI SIMBOLI MUSICALI</p> <p>L'alunno ascolta, analizza e rappresenta gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<p>- Conoscere la classificazione convenzionale in "famiglie" dei principali strumenti musicali.</p> <p>- Riconoscere e nominare i principali strumenti musicali.</p> <p>- Conoscere nozioni di teoria musicale necessarie alla produzione sonora.</p> <p>- Cogliere i più immediati valori</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Ogni insegnante li potrà ridefinire tenendo conto del livello, delle esigenze del proprio gruppo classe.</i></p> <p>- Le "famiglie" degli strumenti musicali (ascolto e classificazione)</p> <p>- Intervento di alcuni musicisti per conoscere da vicino alcuni strumenti musicali</p> <p>- Nozioni di teoria musicale utili alla produzione sonora:</p> <ul style="list-style-type: none"> * alcune figure di durata e le relative pause * il tempo * la battuta * il pentagramma (alcune note sui righi e negli spazi) * la chiave di violino ... <p>- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</p> <p>- Attività emozionali legate all'ascolto di musiche "d'effetto" che creano l'atmosfera e "rendono l'idea":</p> <ul style="list-style-type: none"> * con la realizzazione iconografica di ciò che ci si immagina e delle sensazioni

	<p>L'alunno coglie la dimensione espressiva delle musiche ascoltate, utilizzando più linguaggi, sapendo confrontare interpretazioni diverse e indicando caratteristiche sonore più rilevanti da cui esse sono state ricavate.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>L'alunno utilizza la voce, il corpo, oggetti sonori e strumenti musicali in modo creativo e consapevole.</p> <p>L'alunno applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>L'alunno si destreggia nella produzione strumentale decodificando</p>	<p>espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzandolo con quello degli altri e curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p> <p>- Utilizzare strumenti musicali,</p>	<p>percepite,</p> <ul style="list-style-type: none"> * verbalizzando e * drammatizzando l'esperienza sonoro-emotiva vissuta <p>- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</p> <p>- Dettati ritmici</p> <p>- Solfeggio parlato e cantato e scrittura della notazione musicale</p> <p>- Produzione collettiva o individuale di semplici sequenze ritmiche con il corpo (Body percussion) o melodiche e/o semplici brani con strumenti a percussione (strumentario Orff, anche autocostruiti).</p>
--	--	--	--

	la simbologia musicale.	per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.	
--	-------------------------	--	--

MUSICA CLASSE 5^A Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenze sociali e civiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispetto e apprezzamento del sé e degli altri ● rispetto delle norme e delle diverse identità ed espressioni culturali e sociali <p>Competenze trasversali specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ competenze corporee, motorie e percettive ✓ competenze affettive e relazionali ✓ competenze espressive, comunicative e creative ✓ competenze cognitive ✓ competenze storico/culturali 	<p>ASCOLTO E DECODIFICA DEI VARI SIMBOLI MUSICALI</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonie, pubblicità, film ...</p> <p>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Ogni insegnante li potrà ridefinire tenendo conto del livello, delle esigenze del proprio gruppo classe.</i></p> <p>- Ascolto di brani musicali di vario genere per individuare la loro funzione comunicativa</p> <p>- Intervento di alcuni musicisti per conoscere da vicino alcuni strumenti musicali</p> <p>- Ascolto e analisi dell'Inno Nazionale italiano</p> <p>- Ascolto e analisi di brani di musica classica sinfonica o lirica dopo aver conosciuto il compositore</p> <p>- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione,</p>

	<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>PRODUZIONE L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. - Potenziare la comprensione di nozioni di teoria musicale già conosciute necessarie alla produzione sonora. - Conoscere nuove nozioni di teoria musicale. - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzarlo con quello degli altri e curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 	<p>canone ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripresa di nozioni di teoria musicale conosciuti l'anno precedente per potenziarne l'utilizzo nella produzione - Nuove nozioni di teoria musicale: <ul style="list-style-type: none"> * suoni nuovi che completano la scala musicale * nuove figure di durata * alcuni simboli musicali (ritornello, legatura di valore...) - Canti e brani di varie epoche e generi diversi, tra cui l'Inno nazionale italiano e quello europeo - Letture espressive e sonorizzate - Simulazioni, drammatizzazioni
--	---	--	--

	<p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>L'alunno esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti sonori e sfruttare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. - Utilizzare il corpo e/o strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati ritmici - Solfeggio e scrittura della notazione musicale - Produzione collettiva o individuale di semplici sequenze ritmiche con il corpo (Body percussion) o melodiche e/o semplici brani con strumenti a percussione (strumentario Orff, anche autocostruiti).
--	---	--	--

REPERTORIO METODOLOGICO

L'apprendimento della musica dovrà sempre articolarsi su due livelli esperienziali:

- a) il livello della produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) quello della fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi ed alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

INDICAZIONI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Ogni momento dell'attività svolta dai bambini è oggetto di osservazioni sistematiche in itinere. Verranno proposte alcune attività specifiche per verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Nella valutazione si terrà conto di:

- impegno;
- autonomia;
- attenzione;
- cura del materiale;
- capacità organizzative;
- raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale ed al processo di maturazione dell'alunno dal punto di vista espressivo.

MUSICA CLASSE 1^a Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ritmicamente la semiminima, la minima, la croma e le relative pause. ● Riconoscere e leggere le seguenti note: SI, LA, SOL, DO2 RE2. ● Riconosce e sa leggere le seguenti note: FA, MI, RE, DO, SI b , FA#. ● Legge ritmicamente i simboli musicali: Semibreve e semicroma. ● Eseguire una semplice melodia con tre, quattro, cinque suoni. ● Esegue una semplice melodia con i suoni SI, LA, SOL, DO2 RE2.,FA, MI, RE, DO, SI b , FA#. ● Cantar leggendo le note da DO a DO². ● Cantare un brano con il supporto della base musicale. ● Trascrivere sul pentagramma una melodia dettata. ● Sviluppo del Senso ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le note musicali, il pentagramma, la chiave e i simboli di durata. ● Acquisire il concetto di pulsazione ● Conosce le caratteristiche e le parti che compongono lo strumento ● Conosce le note musicali, il pentagramma, la chiave e i simboli di durata. ● Conoscere le diverse forme musicali: melodramma, concerto, sinfonia, balletto. ● Conoscere le principali caratteristiche della musica medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i suoni: SI - LA - SOL ● Leggere e scrivere le durate: semiminima e minima e relative pause ● Eseguire con il flauto le note SI - LA - SOL e le figure di semiminima e minima. ● Eseguire la pulsazione di base con uno strumento ritmico. ● Cantare semplici melodie in coro per imitazione. ● Ascoltare con attenzione e disponibilità i brani proposti. ● Riconoscere uno strumento musicale di qualsiasi famiglia dall'aspetto esteriore. ● Distinguere alcuni parametri fondamentali (intensità, agogica, timbro).

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti musicali dal timbro. • Saper riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale • Saper classificare e identificare i suoni in base all'intensità, all'altezza, alla durata e al timbro. • Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al medioevo. • Analizzare le principali caratteristiche della musica medioevale. 		
--	--	--	--

MUSICA CLASSE 2^a Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere le note da MI², FA², SOL²; DO# e FA#. • Riconoscere e applicare le regole della teoria musicale. • Riconoscere e applicare nell'esecuzione pratica le regole apprese. • Consolidare la tecnica vocale e strumentale. • Senso ritmico. • Elaborare percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: le note musicali, il pentagramma, la chiave e i simboli di durata. • Conoscere le note MI 2, FA 2, SOL 2, DO#, FA#. • Conoscere il ritornello. • Conoscere i segni di prolungamento del suono : punto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare semplici melodie in coro per imitazione • Leggere e scrivere i suoni SI - LA - SOL - DO2 - RE2. • Leggere e scrivere le durate: semiminima, minima, croma e relative pause. • Eseguire con il flauto le note SI - LA - SOL - DO2

<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>(mappe sonore , ideografie ect.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di musiche preesistenti. • Riconoscere all’ascolto le varie formazioni strumentali e i timbri vocali. • Individuare gli aspetti espressivi della musica rinascimentale, barocca e classica. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Saper utilizzare internet per la ricerca musicale. 	<p>valore, legatura di valore e corona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere : La terzina. Conoscere il tempo semplice, il tempo composto, l’anacrusi. • Conoscere le principali formazioni strumentale i timbri vocali. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali. • Conoscere i caratteri del rinascimento. • Conoscere i caratteri del barocco musicale. • Conoscere i caratteri del classicismo musicale • Conoscere i principali compositori e la loro produzione musicale. • Conoscere la funzione sociale della musica nella società delle varie epoche storiche. 	<p>- RE2 e le figure di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione e disponibilità i brani proposti. • Distinguere all’ascolto e riconoscere la voce bianca, femminile e maschile. • Distinguere alcuni parametri fondamentali (altezza, intensità, agogica, timbro) nei brani di ascolto.
--	---	---	---

MUSICA CLASSE 3^A Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio sia decodificando una notazione. • Utilizzare agevolmente uno strumento musicale melodico, ed eseguire correttamente composizioni musicali di epoche e tradizioni diverse. • Gestire le competenze musicali acquisite contribuendo all'esecuzione in gruppo vocale o strumentale. • Controllare l'espressione, curare il sincronismo e l'amalgama delle parti diverse. • Eseguire con la voce brani di media difficoltà. • Sviluppo del senso ritmico. • Improvvisare, rielaborare, e classificare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei simboli della notazione musicale. • Conoscere gli elementi teorici: il tono e il semitono, l'intervallo, la scala maggiore e la scala minore. • Conoscere l'evoluzione della canzone italiana. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Conoscere i caratteri del romanticismo musicale. • Conoscere i caratteri del novecento musicale. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali compositori e la loro produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare melodie in coro per imitazione. • Leggere e scrivere i suoni della scala (SI - LA - SOL - DO2 - RE2 - DO - RE - MI- FA) utilizzando anche software musicali. • Leggere e scrivere le durate: semiminima, minima, croma, semibreve e relative pause utilizzando anche software musicali. • Eseguire una melodia le note DO - RE - MI- FA - SOL - LA - SI - DO2 - RE2 e le figure di riferimento. • Ascoltare con attenzione e disponibilità i brani proposti. • Distinguere all'ascolto e riconoscere la voce bianca, femminile e maschile. • Distinguere i parametri fondamentali (altezza, intensità, agogica, timbro).

<p>servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Partecipare in modo responsabile alle attività fornendo il proprio apporto personale alla realizzazione delle iniziative proposte.● Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi, con riferimento alle aree extraeuropee.● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.● Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.		<ul style="list-style-type: none">● Distinguere alcuni generi musicali: classica, leggera, jazz, pop ...).
--	--	--	--

TECNOLOGIA Classe 1^ Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Le caratteristiche degli oggetti e dei materiali esperite con i cinque sensi <i>Scienze/Corpo, movimento e sport.</i>
		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	La nomenclatura delle proprietà degli oggetti messi a confronto (più lungo/meno lungo, più spesso/sottile, più pesante/meno pesante, più capiente ...) <i>Matematica.</i> Le gradazioni delle caratteristiche del suono (più forte, più piano, più veloce/lento ...) <i>Musica.</i>
		Organizzarsi per smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Caratteristiche di oggetti di uso comune, es. forbici, cerniera, velcro, bottone automatico ...
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Ideogrammi ed istogrammi Rappresentazione di eventi in sequenza, utilizzando gli indicatori temporali <i>Storia/italiano.</i>
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico		Procedure e modalità per decorare l'aula in relazione al periodo dell'anno o ad attività disciplinari; cambiare la copertina al quaderno, aggiustare un foglio di quaderno strappato, piegare il foglio in 2 parti, in 4... <i>interdisciplinare.</i>	

		<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</p> <p>Realizzare lavoretti, ipotizzando all'inizio il materiale occorrente, partendo dall'osservazione del modello <i>Arte e immagine</i></p>	<p>Procedimenti memorizzati per realizzare semplici manufatti <i>Arte e immagine.</i></p> <p>Lessico specifico per denominare i materiali. <i>Italiano- Scienze</i></p>
	<p>INFORMATICA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze e sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete...</p> <p>Realizzare esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. ● Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto. ● Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. 	<p>Le procedure di base per l'utilizzo del computer: accensione, spegnimento, apertura e chiusura file.</p> <p>Conoscere e utilizzare alcune funzioni della tastiera e del mouse: trascinamento, click e doppio click, invio.</p> <p>Paint: le funzioni base.</p> <p>Word: approccio alla videoscrittura, maiuscolo e minuscolo .</p> <p>Programmi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e creare un codice ed eseguirlo (reticoli su pavimento e su carta quadrettata). ● Giochi di movimento su scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere. ● Utilizzo di programmi di coding per bambini (es. Blockly, sito code.org, sito Programma il futuro).

TECNOLOGIA Classe 2^ Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>TECNOLOGIA Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Le caratteristiche dei materiali: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. <i>Scienze.</i>	
		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Modalità di scelta e utilizzo di unità di misura arbitrarie in modo sperimentale <i>Matematica/scienze.</i>	
		Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	Caratteristiche di oggetti di uso comune, es. forbici, cerniera, velcro, bottone automatico ...	
		<p>TECNOLOGIA Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Modalità di costruzione di ideogrammi e di istogrammi <i>Matematica.</i> Evoluzione storica di oggetti di uso comune (biro, computer, telefono ...) <i>Storia/italiano.</i>
			Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Decorare l'aula in relazione al periodo dell'anno o ad attività disciplinari; partire un foglio in 3 sezioni ...	<i>Interdisciplinare.</i>
			Realizzare un oggetto in cartoncino (Es. l'orologio) descrivendo la sequenza delle operazioni in un diagramma di flusso lineare	Le sequenze operative sperimentate nella realizzazione dell'oggetto <i>Arte e immagine.</i>

	<p>INFORMATICA Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze e sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete...</p> <p>Il pensiero computazionale: realizzare esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).</p>	<p>Conoscere e utilizzare alcune funzioni della tastiera e del mouse: spostamento con le frecce direzionali, tasto fine. Paint: approfondimento delle funzioni Word: stili del carattere, grandezza, colore, grassetto, corsivo ... inserimento Word Art, selezione del testo.</p> <p>Programmi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e creare un codice ed eseguirlo (reticoli su pavimento e su carta quadrettata). ● Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera: CodyRoby, CodyWay, Blockly, Programma il futuro, Scratch Jr, L'ora del codice, Code.org corso 1 e 2.
		<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi</p>	<p>Le principali funzioni e procedure di Paint e Word per realizzare rappresentazioni grafiche .</p>

TECNOLOGIA Classe 3[^] Scuola Primaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>TECNOLOGIA Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Le proprietà dei solidi (galleggiamento ...) <i>Scienze</i>
		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Utilizzo delle unità di misura arbitrarie in modo sperimentale <i>Matematica/scienze</i>
		Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono attribuiti. Es. caricare i punti in una pinzatrice, cambiare il rotolo di nastro adesivo nel tendi nastro ...
	<p>TECNOLOGIA Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Costruzione di aerogrammi <i>Matematica/geografia.</i>
		Comprendere ed eseguire le procedure indicate da un testo regolativo o da un diagramma di flusso Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Caratteristiche del testo regolativo. Struttura del diagramma di flusso. <i>Arte e immagine - italiano</i>
		Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi. Realizzazione di rappresentazioni grafiche con Word: es. diagrammi di flusso con scelta tramite inserimento forme	Alcune modalità di rappresentazione dei dati, funzione e lettura di una legenda, come sintetizzare in didascalie <i>Matematica/storia/italiano.</i>

	<p>INFORMATICA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze e sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica: utilizzare alcune funzioni di Word ed Excel</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete...</p> <p>Il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).</p> <p>Collaborare proficuamente nella programmazione a coppie</p>	<p>Word: Modifica delle immagini formattazione del paragrafo: inserimento tabella . Excel: grafici.</p> <p>Le funzioni di Word per inserire forme, frecce... <i>Matematica/storia</i> .</p> <p>Programmi di coding online (es. Scratch , CodyRoby, CodyWay, Blockly, programmi di Programma il futuro, Scratch Jr, proposte di L'ora del codice, Code.org corsi C-D). Programmazione di Pixel Art.</p> <p>Regole per la programmazione a coppie (L'ora del codice).</p>
--	---	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	TECNOLOGIA Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.	I materiali e le loro proprietà: miscugli, soluzioni ... <i>Scienze</i> .	
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni		
		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e la verifica sperimentale	Modalità di utilizzo delle unità di misura convenzionali in modo sperimentale <i>Matematica/scienze</i> .	
		TECNOLOGIA Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	Riconoscere le parti di un computer già sezionato e nominarle. Riconoscere i diversi ingressi delle periferiche e la loro funzione, aiutandosi con le icone.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi		Tipologie di rappresentazioni: mappe di vario tipo, diagrammi di flusso con riquadri di scelta, disegni tecnici con misure <i>Storia/italiano</i> .	
			Eseguire semplici misurazioni con unità arbitrarie e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Modalità di rappresentazione delle mappe dell'aula, della cameretta, della scuola ...
			Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico:	Procedure per eseguire riparazioni o per ottenere modelli di base per decorazioni, lavoretti, ecc. <i>Interdisciplinare</i> .

	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Decorare l'aula in relazione al periodo dell'anno o ad attività disciplinari; partire un foglio in 3 sezioni ...</p> <p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p>Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo.</p>
	<p>INFORMATICA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche con Word</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di 	<p>Word:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento Clip Art e immagini • funzioni copia/incolla • formattazione del paragrafo: allineamento, elenchi puntati • layout di pagina: orizzontale e verticale. <p>Publisher.</p> <p>Programmi didattici.</p> <p>Diagrammi di flusso lineari e non <i>Matematica/storia</i>.</p> <p>Modalità di lettura ed esecuzione di un codice .</p> <p>Programmi di coding online .</p> <p>(es. Scratch, CodyRoby, CodyWay, Blockly, programmi di Programma il futuro, Scratch Jr, proposte di L'ora del codice, Code.org corsi D-E)</p>

	<p>e sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>programmazione visuale (unplugged e online).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. ● Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. ● Debugging- Scrivere e apportare modifiche ad un codice <p>Collaborare proficuamente nella programmazione a coppie</p>	<p>Programmazione di Pixel Art</p> <p>Significato di debugging (procedura base intuitiva di debugging es. L'ora del codice – Corso A lezione 1).</p> <p>Regole per la programmazione a coppie (L'ora del codice).</p>
--	--	---	---

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Realizzare forme geometriche piane per ricoprire le diverse superfici.</p> <p>Usare blocchi logici per ricoprire piccole superfici (quaderno, libro).</p> <p>Realizzare il metro quadrato.</p>	<p>Concetto di superficie, di estensione, di unità di misura, di bi e tridimensionalità</p> <p><i>Matematica, geografia.</i></p>
	<p>TECNOLOGIA Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individualmente / con in compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	<p>Ordina in base alle caratteristiche i materiali che compongono l'oggetto. Collega materiali e oggetti in relazione tra loro. Riconosce strumenti o macchine semplici.</p> <p>Denominazione o riconoscimento delle parti che compongono un oggetto, uno strumento, una macchina osservati e studiati.</p> <p>(es.: lavoretti, oggetti decorativi, costruire cartelli stradali, costruzioni di semplici circuiti) <i>Interdisciplinare.</i></p>
		<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.</p>	<p>Tipologie di energia che necessitano per muovere le macchine.</p> <p>Oggetti e strumenti.</p>

	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>Individuare le funzioni di una macchina ed essere in grado di interpretarne segnali e/o simboli per utilizzarla correttamente.</p>	<p>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</p>
	<p>Riconosce relazioni tra scoperte scientifiche e tecnologia.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.</p>	<p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi e svantaggi ed eventuali problemi ecologici. <i>Interdisciplinare.</i></p> <p>Le diverse forme di energia. <i>Scienze</i></p> <p>Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo. <i>Scienze. Cittadinanza e Costituzione</i></p>
	<p>INFORMATICA Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, presentazioni.</p>	<p>Procedura per realizzare grafici a torta, istogramma, utilizzando Excel.</p> <p>Procedura per realizzare diagrammi di flusso.</p> <p>Procedura per realizzare mappe concettuali e ipertesto utilizzando Power Point.</p> <p>Procedura per realizzare un testo scritto utilizzando programmi di video scrittura. <i>Matematica, scienze, geografia, Storia, italiano.</i></p>

		<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Realizzazione di forme geometriche utilizzando Paint, Word per calcolare perimetri e aree. <i>Geometria, arte e immagine.</i></p>
	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze e sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Realizzazione di un itinerario stradale utilizzando Google Maps. <i>Geografia.</i></p> <p>Creare un programma dettagliato della visita con orari e partecipanti. <i>Storia, scienze (e tutte le discipline che rientrano negli obiettivi della gita o della visita al museo).</i></p> <p>Tutti i programmi di utilità <i>Interdisciplinare.</i></p>
		<p>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete ...</p> <p>Realizzare esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online). ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. ● Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. 	<p>Programmi di coding online (es. Scratch, CodyRoby, CodyWay, Blockly, programmi di Programma il futuro, Scratch Jr, proposte di L'ora del codice – Minecraft e Frozen, Code.org corsi D-E-F). Programmazione di Pixel Art. Approccio alla robotica (es. Lego WeDo).</p>

		<ul style="list-style-type: none">● Debugging-Scrivere e apportare modifiche ad un codice <p>Collaborare proficuamente nella programmazione a coppie</p>	Regole per la programmazione a coppie (L'ora del codice).
		Conoscere dispositivi informatici e nuove applicazioni web	Dispositivi e reti informatiche Procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, avvio alla condivisione...) e algoritmi. Norme di sicurezza e codice di comportamento per un uso consapevole della rete (es. quanto proposto da Generazioni connesse, Happy Onlife).

TECNOLOGIA Classe 1^ Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o suoi servizi disponibili sul mercato</p> <p>Obiettivo essenziale :</p> <p>rendere consapevoli che le proprie scelte di consumatore incidono sui destini del nostro pianeta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione alimentare e agricola. 2. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 3. Rilevare i momenti fondamentali del ciclo produttivo 4. Usando il disegno tecnico, eseguire la costruzione di poligoni e di oggetti semplici realizzati in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 5. Conoscere gli elementi basilari delle applicazioni informatiche di videoscrittura e delle presentazioni esplorandone le funzioni e le potenzialità essenziali. 	<p>Costruzioni geometriche: uso corretto degli strumenti per disegnare, segmenti distanze e angoli, le rette, i poligoni regolari e non, la circonferenza, norme UNI.</p> <p>Misure e grafici: grandezze e unità di misura, quotature, scale di proporzione. Composizioni modulari: il triangolo, il quadrato, il cerchio.</p> <p>Il settore primario e secondario con particolare riferimento alle produzioni locali.</p> <p>Le etichette: lettura critica e indirizzi per una scelta consapevole .</p> <p>Conservazione dei cibi e confezionamento.</p> <p>L'alimentazione e il mercato globale.</p>

TECNOLOGIA Classe 2^ Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sul problema energetico mondiale</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>ta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti tridimensionali 2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. 3. Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e ai suoi riflessi sull'economia e sull'ecologia. 4. Distribuzione e trasformazione dell'energia elettrica nella nostra quotidianità 5. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di esse 	<p>Rappresentare oggetti: sviluppo di solidi geometrici.</p> <p>Assonometria obliqua cavaliere .</p> <p>Assonometria isometrica .</p> <p>Le fonti di energia .</p> <p>Produrre elettricità.</p> <p>Le centrali elettriche: idroelettrica, termoelettrica.</p> <p>Elettricità norme per la sicurezza.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Inquinamento.</p> <p>Power point sugli argomenti trattati.</p> <p>Paint.</p> <p>Hardware: smontiamo il pc.</p>

TECNOLOGIA Classe 3^a Scuola Secondaria – I.C. GANDINO

COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo autonomo le situazioni di vita tipiche della propria età ● Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e trasmettere concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi ● Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro</p> <p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le condivide</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i risvolti sociali ed ecologici di tale fenomeno</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica di semplici pezzi meccanici e oggetti utilizzando il disegno tecnico</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>usa internet per recepire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>disegnare avvalendosi di software specifici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi, diagrammi, aerogrammi, cartogrammi. 2. Le proiezioni ortogonali. 3. Magnetismo e macchine elettriche. 4. L'impianto elettrico domestico. 5. Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità. 6. Usare il foglio elettronico, realizzare tabelle e grafici con excel, interpretarli correttamente, eseguire calcoli. 7. Realizzare presentazioni power point. 8. Navigare in internet: rischi e opportunità, uso intelligente del tempo dedicato al computer. 9. Social network: rischi e opportunità. 10. Windows movie maker: costruire filmati e presentazioni. 11. Lavori con paint: disegni e fotomontaggi.